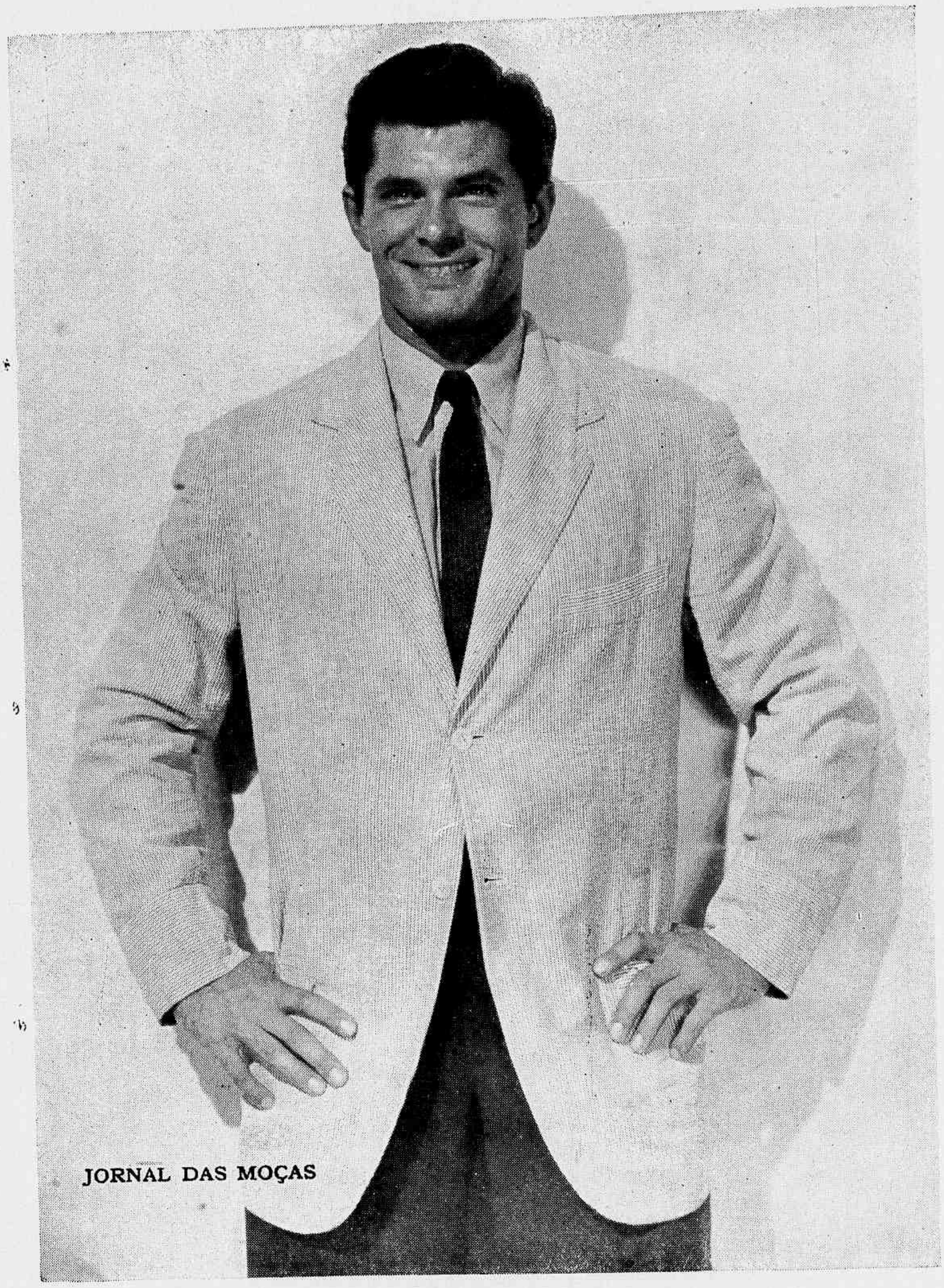
RIO, 3 DE NOVEMBRO DE 1955
N.º 2107

Jornal das Moças

Cr$ 8

MOLDES NO SUPLEMENTO



JORNAL DAS MOÇAS

DEWEY MARTIN

METRO

AS GERAÇÕES de Hollywood estão se remoçando com os inúmeros novos contratos que os estúdios estão fazendo com a juventude. Não é um movimento de reforma, mas sim uma ampliação de quadros, ainda porque a velha geração domina na "Cidade de Estrêlas", por direito e por classe.

Dewey Martin, entretanto, é, entre os novos da Metro, um dos atores mais promissores e ativos. Presentemente apareceu em "Esquadrão Heróico", como o pilôto que fica cego. Também é um dos atores de "Prisioneiro de Guerra". Agora, ao lado de Shirley Winter, êle aparece em "Amigo e Algoz", uma comédia da Metro sôbre um pugilista que aliava seu violento esporte à uma vida de espírito religioso.

Muito mais saudável

para seus filhos!

Guaraná

BRAHMA

de gostoso sabor original

- contém realmente

o verdadeiro *Guaraná Natural!*

Seus filhos, como V. também, "adoram" o delicioso sabor original do Guaraná Brahma! Satisfaça-os, dando-lhes sempre Guaraná Brahma, preparado com o genuíno guaraná das selvas amazônicas, de reconhecidas e saudáveis virtudes! Guaraná Brahma — mais saboroso... e muito mais refrescante!

UMA GARRAFA = 2 COPOS

Guaraná

BRAHMA

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

406 Ulhoa

Traços e Troças

DICIONÁ...RIO MODERNO

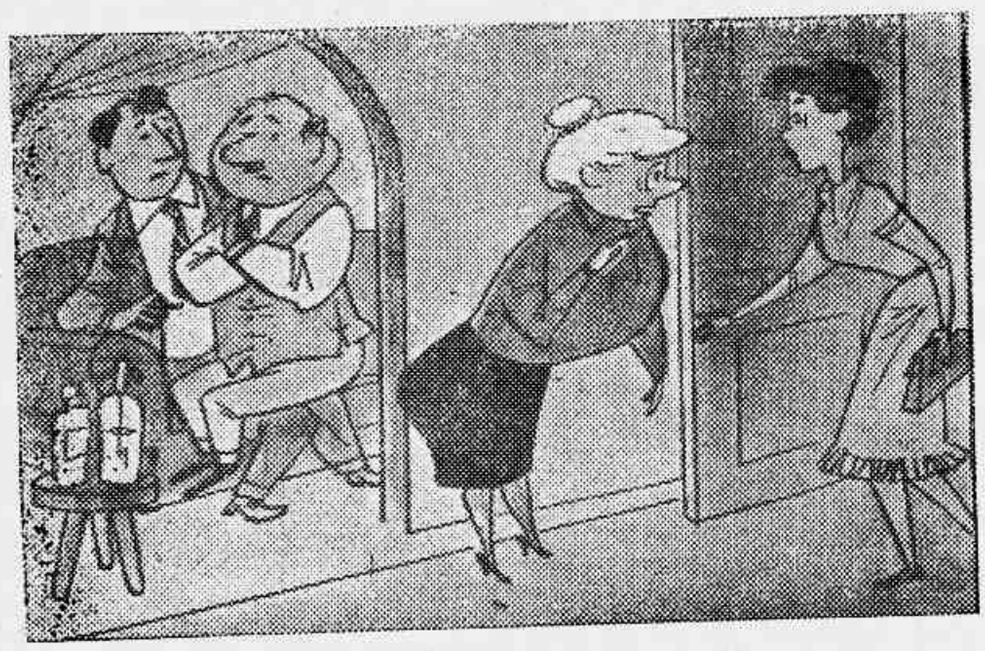
Palhaço — O único homem que se confessa tal.
Buldoque — Raça de cachorro, que se dedicou ao boxe e vive zangado.
Emprêgo — Coisa muito procurada e desejada por todos.
Trabalho — Coisa odiada por quase todos.
Senhorio — Cidadão que quando esquecido, se faz lembrar no fim de cada mês.

DOCE LAR

— Já para cozinha, seu vagabundo!
— Antigamente não me mandavas...

AQUÊLE INDIVIDUO ERA TÃO GRANDE PROPAGANDISTA DE NOSSA MÚSICA, QUE AO INVÉS DE DIZER ORANGOTANGO, DIZIA ORANGOSAMBA

SEGURANDO O GENRO



— Felizmente chegaste, minha filha! Teu pai já não sabia o que fazer, para prender o teu noivo.

* * *

CRÍTICA

— Creio que meu quadro exprime todo o horror de uma guerra?
— Claro! Eu nunca vi um quadro mais horroroso que êste.

* * *

BÊBEDO HONESTO

— Você bebe por desgôsto?
— Não! por gôsto.

TÉCNICA

Espôsa — Nossa filha arranjou um novo namorado.
Marido — Que devo fazer?
Espôsa — Vê se te pões contra, para que ela case logo de uma vez.

* * *

VISITANDO A VÍTIMA

— Viu como ficou teu pai?
Espero, que não colocarás mais, casca de banana na escada.

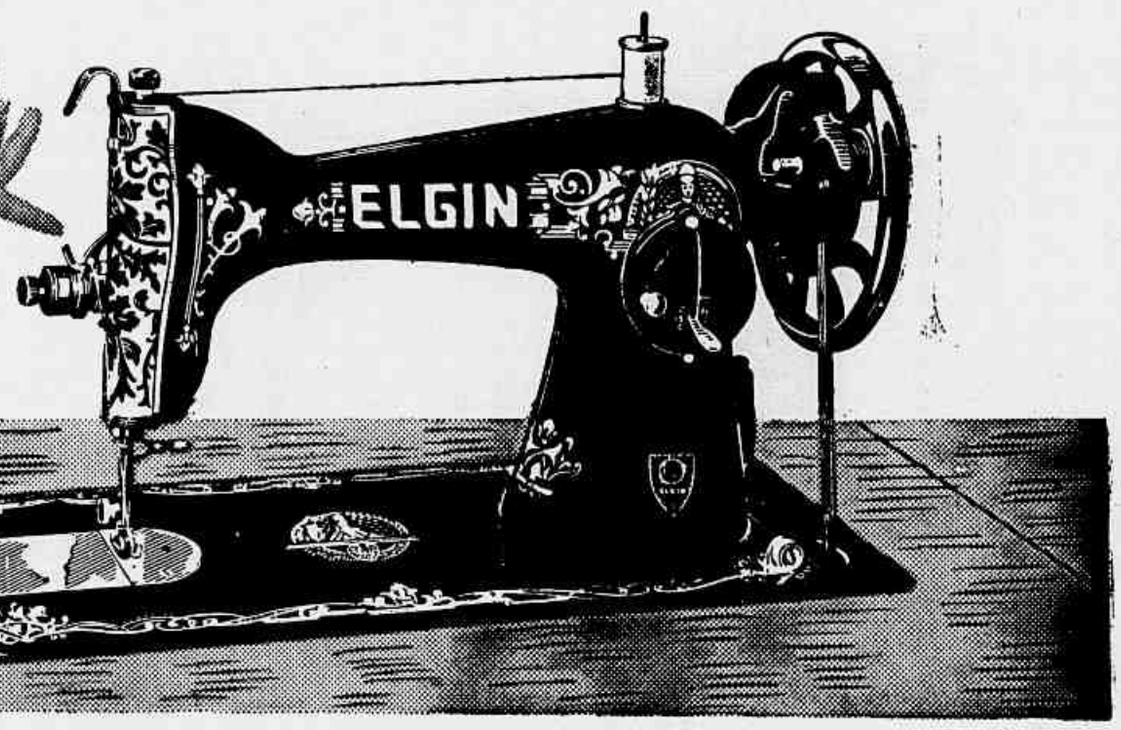
Eu sou minha própria modista e minha máquina é a

ELGIN

a máquina de costura de fama mundial!

diz Cinderela
uma das mais famosas e elegantes
artistas de rádio e televisão
do Brasil.

Porque, de tôdas as máquinas que conheço, nenhuma me permite costurar com mais facilidade, mais perfeição, mais a meu gôsto! Com ELGIN a costura voa... é uma máquina notável!



MAR. REG.

Notável é como chamam a ELGIN - a mais completa e perfeita máquina de costura à venda no Brasil.

20 anos de garantia

E A SUA ELGIN PAGA-SE POR SI MESMA E EM POUCO TEMPO!

Veja como costurando seus próprios vestidos, V. faz mais economia... e fica mais contente com os modelos! Em pouco tempo, muito menos que V. possa esperar, a sua ELGIN pagou-se por si mesma... e depois a elegância é quase "de graça".

costura, borda, cirze, etc. sempre com perfeição!

ELGIN FÁBRICA DE MÁQUINAS DE COSTURA S. A. Escritório Central: Cx. Postal 4575 - São Paulo

Peça uma demonstração grátis ao nosso revendedor autorizado mais próximo.

LINCE 6019

608 mulheres exigentes criaram as qualidades do Talco PALMOLIVE!

Perfuma...
Refresca...
Protege...
Desodoriza...

Tão fino e suave que flutua no ar!

Use TALCO PALMOLIVE nas axilas para maior confôrto e higiêne.

Use TALCO PALMOLIVE depois de barbear-se para suavizar a pele.

Use TALCO PALMOLIVE após o banho do bebê e sempre que trocar as fraldas.

Use TALCO PALMOLIVE nos pés. Reconforta e refresca.

Sim, 608 mulheres exigentes, fazendo experiências em suas próprias casas, determinaram as qualidades do maravilhoso TALCO PALMOLIVE.

1 • Qualidade Super-fina para amaciar e proteger a pele das crianças.

2 • Um perfume suave... mas que perdura durante horas.

3 • É desodorante... Evita o cheiro da transpiração

Você é uma

Seu espêlho reflete uma imagem encantadora, m[illegible]uela [illegible] também contam, e os detalhes aos quais você dá [illegible] impo[illegible] respondendo com um Sim e um NÃO, às pergunt[illegible]e lhe[illegible] melhor do que sua amiga fiel, êste teste lhe indic[illegible]as de[illegible]

PRIMEIRO A SAÚDE	SIM	NÃO
Partindo do princípio de que sua beleza depende unicamente da sua saúde, você cuida do seu regime alimentar?		
Deixa-se tentar por um aperitivo em vêz de um suco de frutas?		
Você faz o regime dessassociado ou "cura da desintoxicação", comendo apenas frutas uma vez por semana?		
Você faz pelo menos 10 minutos de ginástica tôdas as manhãs?		
Você sabe repousar quando está cansada?		
Tem fôrças para recusar um passeio quando já estiver deitada tarde da noite?		
Após ter estudado a reação do seu organismo com a água quente e a água fria, você sabe utilizar a hidroterapia para se tonificar?		
Você se abstém de comer para perder um pouco de pêso, ou faz um regime de emagrecimento a torto e a direito?		

E O SEU ROSTO?

Você retira a pintura antes de se deitar?		
Deixa que sua pele respire durante a noite sem a cobrir com camadas de creme gorduroso?		
Conhece a verdadeira natureza da sua pele? E' sêca ou gordurosa?		
Quando sua pele tem algumas imperfeições: acné, cravos, manchas, etc. você reage racionalmente?		
Sabe você nutrir a sua pele e limpá-la uma vez por semana?		
Usa máscara de beleza?		
Quando desperta, examina o seu rosto em plena luz sem nenhuma indulgência?		
Aproveita as suas férias para deixar sua pele respirar sem maquilagem?		
Você é perseverante nos cuidados da sua beleza e fiel a uma só marca de		

alegria para os olhos?

ela que você dá de si mesma aos outros é mais completa do que você imagina. As costas e o perfil importância são talvez os pontos pelos quais os outros a julgam. Faça êste teste com sinceridade lhe fazemos. Verá então quais são as suas qualidades, mas também quais são os seus defeitos, e defeitos que devem ser corrigidos e o que deve fazer para eliminar os possíveis defeitos.

	SIM	NÃO
produtos de toucador?		
Conhece esta lei essencial de beleza que consiste em não tocar os músculos do rosto a não ser repuxando-os para cima?		
Sabe colocar o rouge nas faces segundo a forma do seu rosto?		
Você se maquila exageradamente?		
Sabe fazer a distinção entre a maquilagem para o dia e o para a noite?		
Escova a raiz dos seus cabelos, de seus cílios e sobrancêlhas após ter empoado o rosto?		
O contôrno dos seus lábios está sempre impecável?		
Quando coloca sombra nas pálpebras, sabe fazê-lo discretamente?		

OS PONTOS ESSENCIAIS

	SIM	NÃO
Vai ao dentista examinar os dentes pelo menos uma vez por ano?		
Sabe cuidar dos seus cabelos e preservá-los contra o vento, o sol e a água do mar?		
Está sempre com os cabelos limpos e penteados?		
Sabe proteger suas mãos quando faz trabalhos grosseiros?		
Massagêa suas mãos frequentemente para amaciá-las?		
Banha suas unhas com óleo de oliva para fortificá-las e evitar que se quebrem?		
Massagêa seus dedos e suas mãos para evitar (ou retardar) a deformação?		
Cuida de seus pés tanto como de suas mãos?		
E' capaz de sacrificar a moda preferindo o conforto e a elegância próprias?		

TODOS OS DETALHES SÃO IMPORTANTES

	SIM	NÃO
Escova seus cabelos em todos os sentidos?		
Usa alfinetinhos pregados em seus vestidos para esconder as alças sujas da sua combinação?		
Verifica antes de sair se a costura de suas meias está certa?		
Quando ergue os braços sua blusa sai de dentro da saia?		
Quando se ergue, estira sua saia com as mãos para colocá-la no lugar?		
O verniz de suas unhas está sempre impecável?		
Quando pinta os cabelos vai regularmente ao cabeleireiro para evitar que as mechas fiquem descoloridas?		
Sabe manter-se de pé diante de um interlocutor sem assumir uma pôse desgraciosa?		
Sabe que é melhor não usar luvas do que usá-las velhas e rasgadas?		
Evita se pintar em público após um jantar ou durante uma reunião?		

RESPOSTAS

Marque 1 ponto cada vez que responder "SIM". Se você conseguiu marcar 45 pontos, recomece, você não foi sincera consigo mesma. Faça um pequeno esfôrço de lucidez.

Se o total se situa entre 28 e 45 pontos, você é mulher sadia e cuidadosa, mas faça um esfôrço para corrigir os seus defeitos revelados pelas respostas negativas.

Entre 18 e 28 pontos atenção! Cuide-se, imponha a si mesma uma disciplina e siga-a lembrando-se que os homens não perdoam a negligência dos detalhes.

Menos de 18 pontos, o seu caso é grave. Você tem que fazer um esfôrço sério. Limite-se a começar nos pontos precisos que nós lhe assinalamos. Verá como chegará a um resultado satisfatório.

VOCÊ É DE ONTEM OU DE AMANHÃ?

Você é de ontem se...

... franze a testa, tôdas as manhãs, para perguntar-se: — Que é que vamos comer hoje?"

... prefere ficar na cozinha quando seu marido e seus filhos estão na sala.

... aceita viver com sua sogra e deixa que ela tome conta da direção da casa.

... veste um vestido velho para ficar em casa, mesmo quando seu marido está presente, porque "isto não tem importância".

... nãc organiza tudo para não ter que se levantar durante as refeições.

... sòmente muito raras vêzes compra flôres para a sua casa.

... à parte do pão, da salada ou de um prato de carne, você faz suas compras sem variar.

... lava a roupa branca da família no tanque, ensaboando e esfregando tudo você mesma.

... toca no ferro de engomar com os dedos para saber se está quente, utiliza um espanador e lava a roupa de joelhos.

... conserva os velhos móveis disformes sem procurar renová-los, tornando-os agradáveis e modernos.

... se deixa absorver por seus filhos e jamais tem um instante de tranqüilidade para atender seu marido.

... se lamenta de jamais ter meios para comprar um vestido novo.

Você é de amanhã se...

... tem uma lousa na cozinha, ou se, uma vez por semana, escreve o "menu" de muitos dias (antes de fazer suas compras, mas sem que isso a impeça de aproveitar de comprar legumes de ocasião, ou alguma novidade interessante).

... é ajudada por seu marido e seus filhos.

... escreve a uma consultora sentimental de alguma revista para pedir um conselho.

... se mantém bastante elegante mesmo dentro de casa, na intimidade.

... tem uma mesinha de rodas para facilitar o serviço.

... sabe utilizar as plantas de apartamento. (folhagens verdes que duram muito) e aproveita a ocasião para enfeitar com elas o seu lar.

... faz suas compras uma vez por semana.

... tem u'a máquina de lavar roupa que facilitará o seu trabalho e clareará ràpidamente sua roupa.

... tem uma enceradeira elétrica, um aspirador de pó e u'a máquina de secar roupa.

... diante de uma buffet Henrique II, uma cômoda sem estilo, uma cadeira de pelúcia desbotada, sabe mandar reformar tudo e fazer um bonito conjunto.

... sabe organizar sua vida de uma maneira equilibrada e normal.

... reserva uma quantia todos os meses para poder comprar roupa na ocasião oportuna.

Eis o seu pó de arroz...

Tokalon

– faz com que a Sra. pareça ainda mais jovem!

Faça êste ensaio decisivo. Procure conhecer as 6 diferentes tonalidades do novo Pó de Arroz Tokalon – com as últimas côres da moda especialmente selecionadas ao Cromoscópio, para se adaptarem a cada tipo de pele. Escolha a Sra. mesma – diante de um espelho – a côr que mais lhe convém, aquela que a fará parecer ainda mais jovem, mais saudável, mais verdadeiramente bonita. Descobrirá assim o seu Pó de Arroz – entre as últimas côres da moda.

...e o seu creme!

Durante o dia

O Creme Tokalon Branco, não gorduroso, ou gorduroso para a pele sêca, torna a pele clara, saudável, macia e aveludada. Base excelente para o Pó de Arroz.

Durante a noite

O Creme Tokalon Rosa, alimento para a pele, com Biocel, suprime as rugas, dando nova vida a pele durante o sono.

Tokalon

– TRATA E EMBELEZA SUA PELE!

O MUNDO INTEIRO

comemora o

NATAL

e em homenagem ao nascimento do Menino Jesus

Jornal das Moças

publicará uma edição luxuosa dedicada às **CRIANÇAS**.

Maravilhosas Roupinhas para meninos e meninas.

DELICADO ENXOVAL PARA O NASCIMENTO DO BEBÊ

com lençois, toalhas, mandriões, camisinhas, casaquinhos e tudo repleto de graciosos bordados em **LINDAS POLICROMIAS.**

PÁGINAS PARA ARMAR

um encanto para as mamãs e para as crianças.

Sensacional Toalha para a Noite de Natal

Figurinos Modernissimos para o Verão

Não deixem de ver êsse FORMIDÁVEL NÚMERO DE NATAL

da sua revista

Jornal das Moças

Peçam desde já aos jornaleiros que lhes reservem um exemplar do nosso **GRANDE NÚMERO ESPECIAL**

IMPORTANTE:

NA PRÓXIMA SEMANA PUBLICAREMOS A COLOSSAL MINIATURA DA MARAVILHOSA TOALHA DE NATAL

O CONTO DA SEMANA

Simples e elegante é êste modêlo que aqui vemos em tecido quadriculado. Saia ajustada com dois bolsos embutidos lateralmente. Corpo chemisier inteiramente bordado a contas brancas e leitosas. Mangas japonesas.

Um milhão de liras

JACK ADLER

VICENZO estava com medo. Naquêle ônibus cheio, com gente entrando e saindo, êle levava, numa pasta de couro, 200 milhões de liras, o total do pagamento, do "Banco da Lavoura", na zona agrícola próxima a Roma, o qual seria feito pela filial suburbana do banco.

Além disso, de sua propriedade, levava mais de um milhão de liras, que ganhara num jôgo de cartas, na noite anterior. Fôra aquela a primeira vez que Vicenzo ganhara no jôgo. E também a primeira vez que jogara, em tôda a sua vida. Uma sorte colossal.

A princípio relutara muito em jogar. A caixa e os regulamentos do Banco proibiam que os empregados jogassem. Mas, ante a insistência dos parceiros e do sorriso quente de Assunta, a filha da dona da pensão, que também participaria da mesa, resolveu aceitar.

Tivera uma sorte louca. Ganhara mais de um milhão, dinheiro que êle sòmente via quando fazia os pagamentos. Aquêle monte de notas, por incrível que fôsse, era seu. Tanto dinheiro como êle jamais poderia sonhar, mesmo em época de inflação, já quase perto do lugar onde deveria descer. A pasta firmemente segura, Vicenzo deu o sinal e começou a ir para frente, entre resmungos de uns, xingamentos de outros e empurrões de terceiros, que se sentiam molestados pela volumosa pasta.

Viu-se, enfim, na calçada. Faria o pagamento, e para isso rumou rápido para o edifício da filial do banco. Depois, voltaria á cidade, tomaria umas férias e iria estudar o que fazer com o milhão de liras. Afinal, uma pequena casa a beira-mar êle sempre poderia comprar.

Enquanto caminhava, ainda apertando a pasta nas mãos, Vicenzo ia sonhando com a pequena casa a beira-mar, os dis de férias, e, quem sabe, com o corpo moreno de Assunta.

A tarde correu ligeiro. Fechou a caixa, assinou as fôlhas de lançamento, colocou-as na pasta e preparou-se para sair. Num impulso, quis ver o seu dinheiro. Meteu a mão no bolso. Vazio. Um calafrio veio rápido da ponta dos dedos que tatearam em vão o bôlso. Procurou um outro. Deixou a pasta no balcão, já alucinado. Procurou em todos os bolsos, pelo chão, dentro da pasta, nos bolsos outra vez, no chão novamente. tateou, buscou, suspirou e compreendeu: ou perdera, ou fôra roubado.

No dia seguinte, abatido e triste, pois nem ligara o radioso sorriso que lhe mandara Assunta, quando servia o café da manhã, na pensão, foi para o Banco. Trabalhou alheio ao que fazia. Pensava no seu milhão de liras que desaparecera. "Onde, meu Deus, onde"?

Terminado o expediente externo, ficou dentro do seu "box" pensando no dinheiro que fôra seu.

Um "boy" foi avisar que o gerente queria falar com êle.

Pronto, fizera alguma besteira.

Mas tinha de atender ao chamado. Perdeu o dinheiro e ainda teria de pagar alguma tolice que fizera. Maldito o momento em que concordara em jogar.

Tímido, entrou no suntuoso escritório do gerente. Cumprimentou e o homem respondeu com um resmungo. Levantou a vista dos **p a p e i s**, abriu uma gaveta e jogou sôbre a mesa, diante do caixa **a t ô n i t o**, a carteira.

Vicenzo, numa alegria louca, abriu. Contou. Lá estava o milhão de liras.

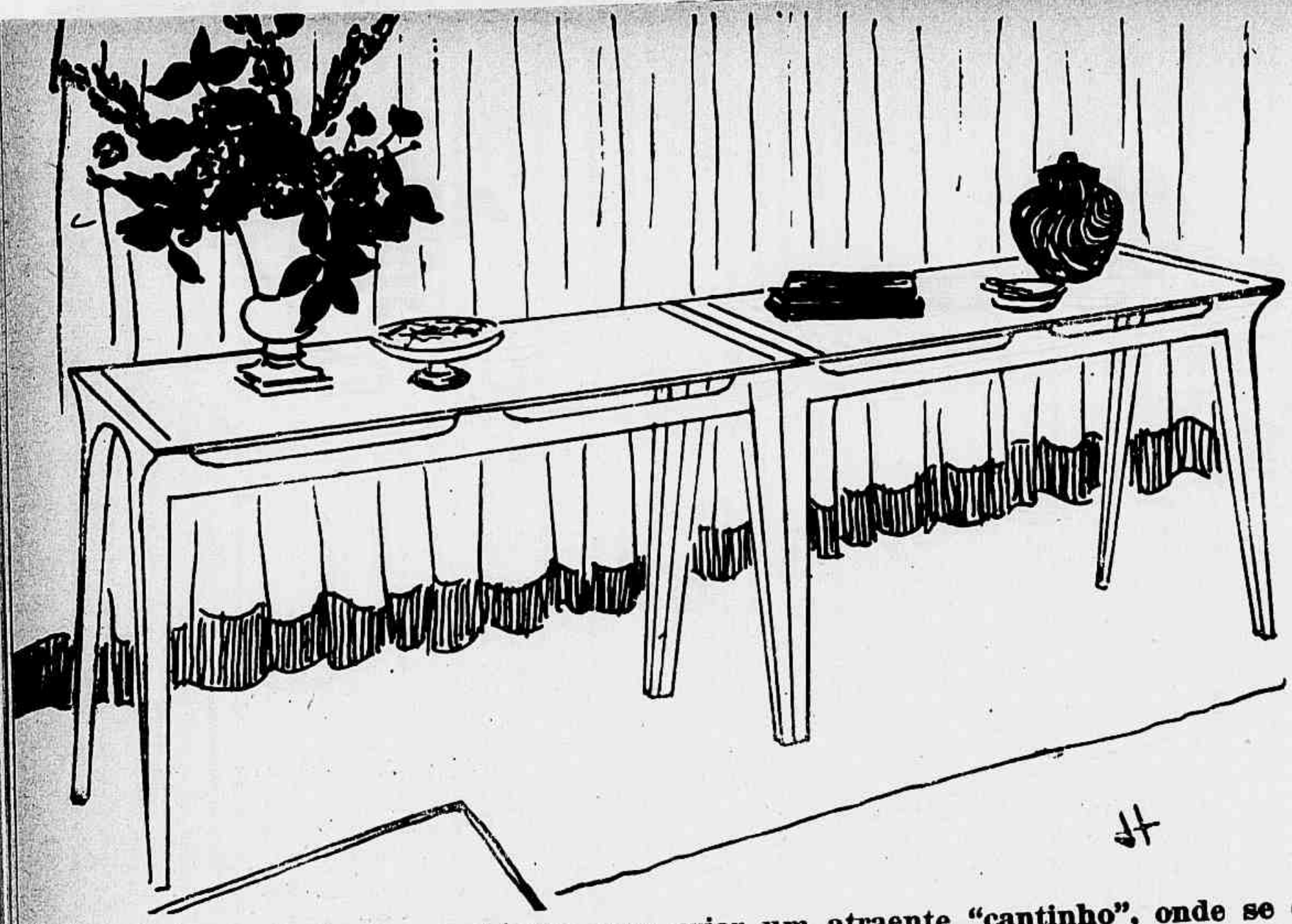
E o gerente, frio como um gêlo, perguntou onde êle havia arranjado aquêle milhão, pois em banco nenhum de Roma constava ficha de depósitos de Vicenzo Giacomo. Não eram, portanto, economias.

Aniquilado, o caixa confessou que ganhara no jôgo. Uma tempestade lhe desabou sôbre a cabeça. Nem seus 15 anos de emprêgo o salvaram. A carteira havia caido sob o estrado, na filial e tinha sido devolvida.

Foi despedido, mas levava no bolso o milhão de liras.

Ao sair do Banco, um esbarrão.

E numa suja cantina, passos adiante, um malandro dizia ao outro: "o "pato estava gordo", mais de um milhão de liras, veja".



Os consoles se combinam para criar um atraente "cantinho", onde se colocam flôres ou folhagens. Estas mesas refletem a límpida e escultural beleza dos novos móveis

UM LAR ELEGANTE...

GRACIELA ELIZALDE

Uma nova e original sala de estar

OS CASAIS que já construiram o seu querido lar — o doce lar — ou mesmo os noivos que se preparam para adquirí-lo, brevemente, devem admirar com simpatia as sugestões que se seguem sôbre a novidade de móveis para sua sala de estar.

Hoje, estão fora de moda aquelas austeras e álgidas salas dos tempos passados. Uma sala de estar para a família é um ambiente que deve revelar calor humano e muita hospitalidade para com os amigos.

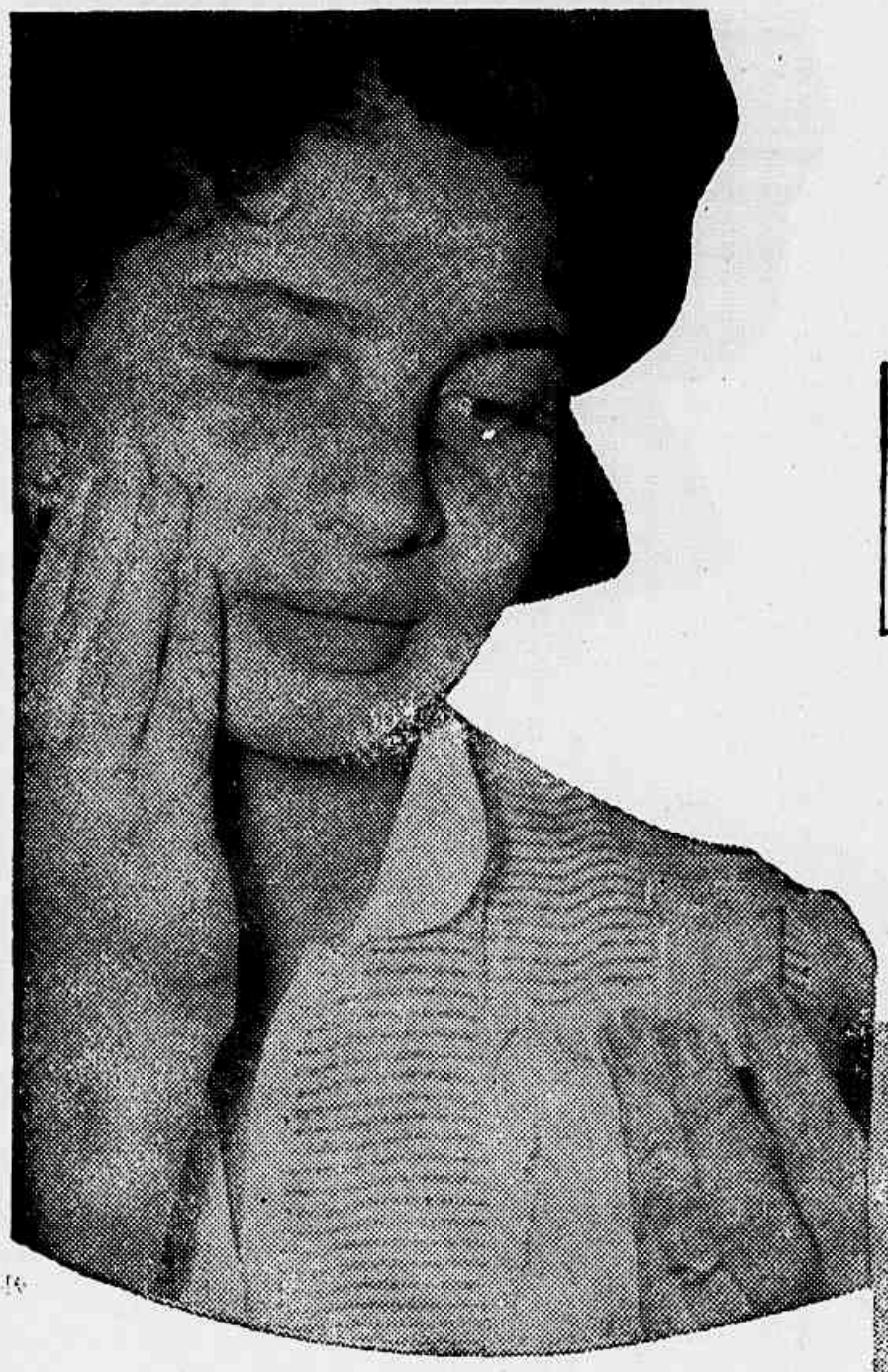
A serenidade — seria a maneira adequada de definí-la e, nesse sentido o novo estilo de móveis denominado "Perfil", idealizados nos Estados Unidos, preenchem todos os requisitos da arte. As peças dos referidos móveis são de nogueira com um acabamento original. Tanto o feitio como a qualidade, se destacam com belas aplicações de metal com acabamento de uma tonalidade prateada opaca.

O lindo aspecto dos novos móveis realça pelos tecidos de grossa contextura usados para forrar os sofás e as cadeiras. Alguns apresentam um desenho estriado, no qual predominam o verde oliva, alaranjado e cinzento.

O negro e o bege se misturam maravilhosamente, a o passo que, em outros tecidos, brilham fios metálicos dourados e prateados. Outro tecido, combina pois de listras tão sutis que se tem a impressão de que se trata de uma única côr. O desenhista e o especialista em côres da indústria química de tintas da G. D. C. muito concorreram para o embelezamento dos móveis em apreço. Além de fina estrutura dos mesmos nota-se sua maravilhosa flexibilidade. Os bancos se transformam, fàcilmente, em mezinhas para café, as arcas são de altura e profundidade uniformes e podem ser colocadas ao longo da parede ou servir de consoles. Os sofás podem ser convertidos em camas e u'a mesa elástica que economiza muito espaço, acomoda, confortàvelmente, seis pessoas.

Como vêem, as nossas leitoras, a sala de estar de um lar feliz, deve ser embelezada pelos móveis a que nos referimos.

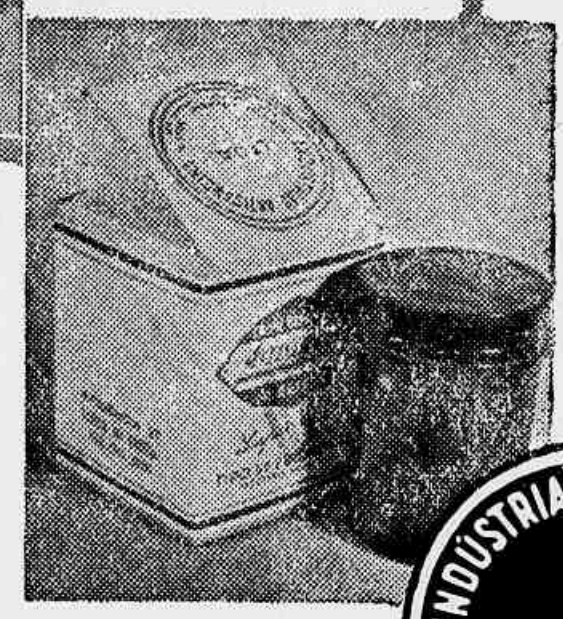
3-11-38



CONFIE EM

Antisardina

E SORRIA FELIZ...



Antisardina

é único creme

científico

de ação eficaz

e duradouro

na extinção de sardas,

manchas e espinhas,

proporciona

à mulher

uma cútis linda

sem imperfeições,

devolvendo-lhe

a tão desejada

confiança

na beleza natural

do seu rosto

e prolongando

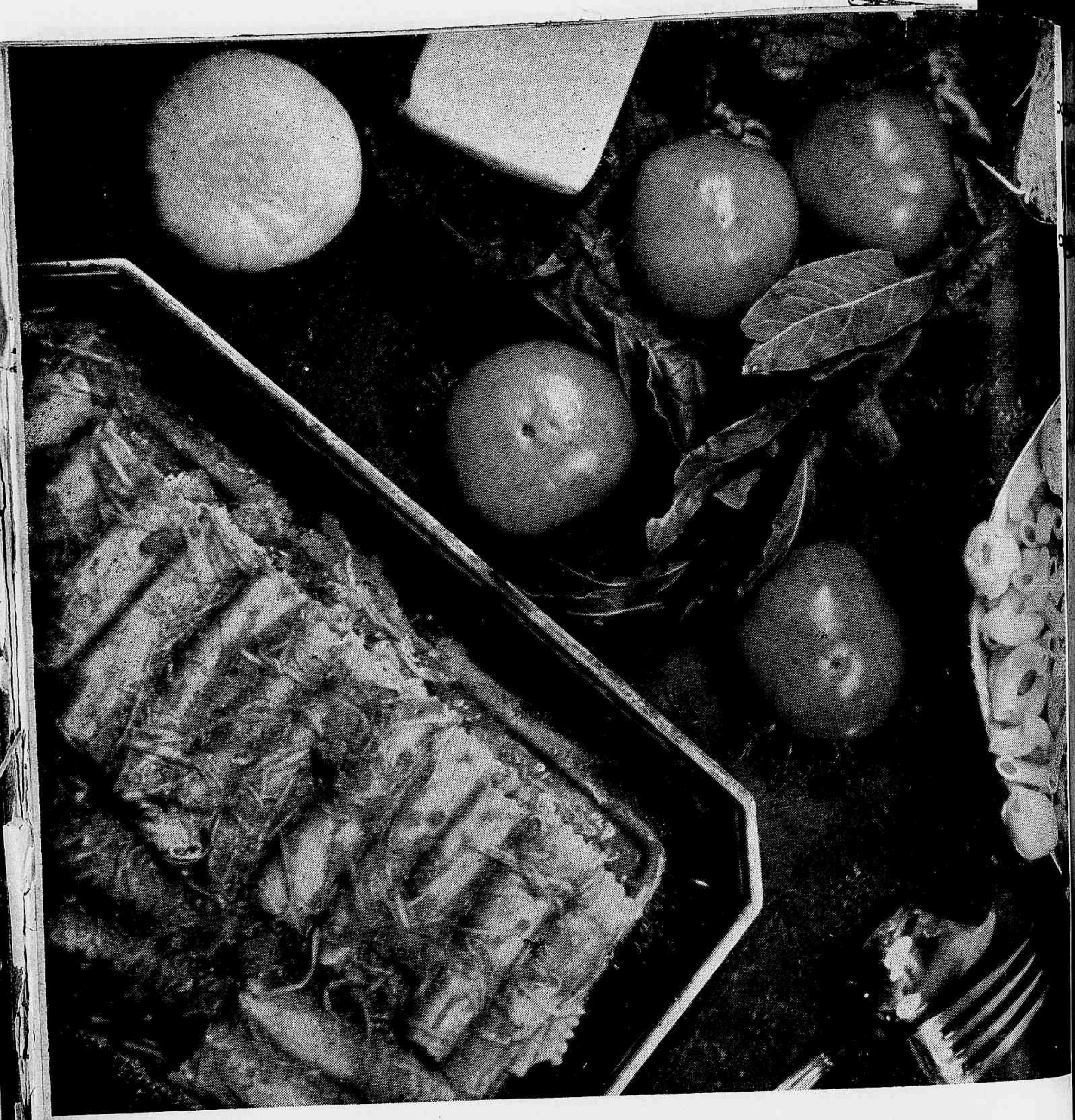
a sua juventude.

use

Antisardina

e seja sempre bela.

INDÚSTRIAS ANTISARDINA LTDA. CURITIBA - PARANÁ - BRASIL



UM CASAMENTO SEMPRE FELIZ...

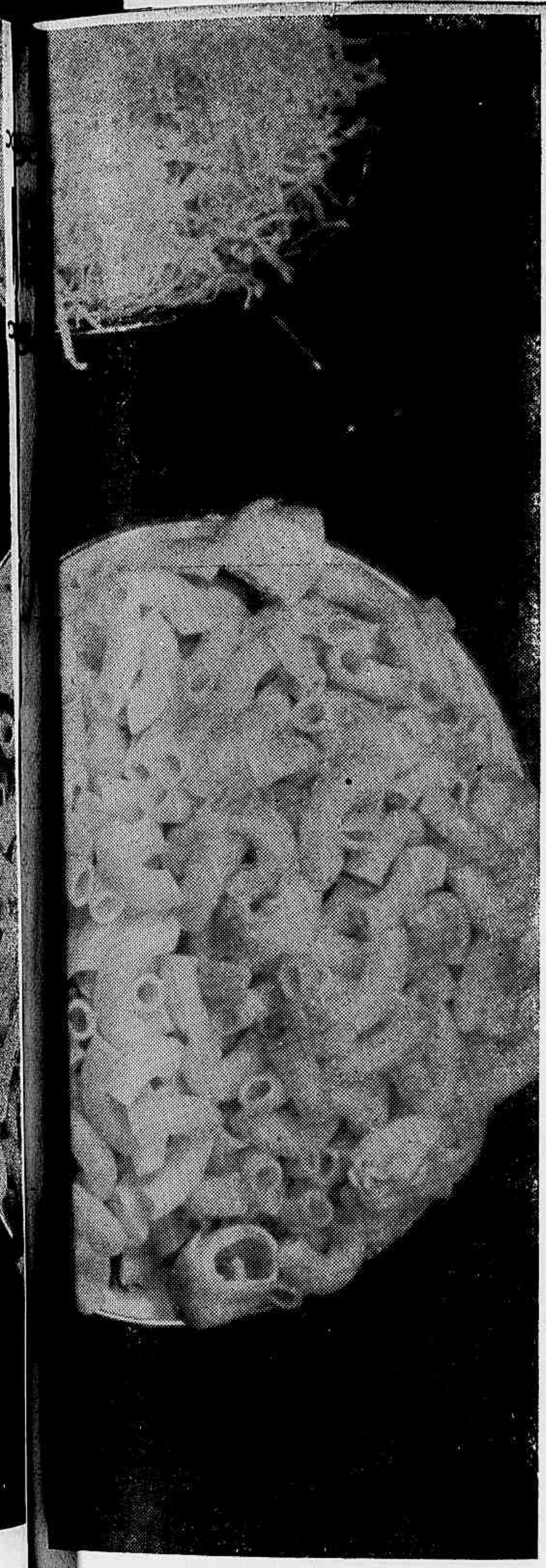
LIÇÕES QUE DEVEM INTERESSAR À NOIVA PARA A "LUA DE MEL"

As massas são indicadas em tôdas estações. Sempre servem para compensar a raridade de algum legume. E como a forma de temperar varia de acôrdo com a espécie de massa, damos aqui, algumas receitas deliciosas.

CANELONI ESPECIAL

2 quadrados de massa para cada pessoa, 1 ôvo, restos de carne, môlho de tomate, salsa e tempêros.

MODO DE FAZER — Compre quadradinhos de massa para caneloni e deixe-os de môlho em água fervendo. Depois escorra e coloque num recipiente apropriado. À parte, prepare um môlho, seja com restos de carne



de boi, de vitela ou de porco, ou então com uma outra carne que você compre especialmente para isso. Parta tudo muito bem, junte restos de legumes (espinafre ou couve cozida). Misture tudo com 1 ôvo inteiro batido, depois com um pouco de miolo de pão temperado com leite. Coloque um pouco dêsse recheio sôbre cada quadradinho de caneloni, enrole, coloque num prato que vá ao fôrno, polvilhe por cima com farinha de rôsca, manteiga, pedaços de queijo ralado e deixe dourar.

Você pode apresentar êsse prato de duas maneiras, com môlho de tomate, por cima ou à parte.

CROQUETES DE FIGADO

(Há quem coma êste prato juntamente com pratos de massa)

Para 4 pessoas: 200 gramas de caranguejo; 250 gramas de figado de vitela e manteiga. Enquanto os caranguejos cozinham em fôgo brando, leve também a cozinhar os fígados de vitela. Uma vez cozidos, corte em pedaços grossos e misture com a carne do caranguejo. Passe tudo no caldo em que foi cozido o fígado e que deve ter levado todos os tempêros comuns.

ESPAGUETE EM NOZES

250 gramas de espaguete; 125 gramas de queijo ralado; 100 gramas de nozes; 1 cabeça de alho; salsa, tempêros, azeite.

MODO DE FAZER — Leve o espaguete a cozinhar e depois escorra. À parte, separe as nozes sem as cascas, o alho e a salsa, misture com azeite de oliva e deixe refogar. Depois misture o queijo gruyére com o espaguete, retifique os tempêros e cubra com um môlho de tomate no qual juntou as nozes.

ESPAGUETE COM ANCHOVAS

Para 4 pessoas: 200 gramas de espaguete; 150 gramas de queijo ralado; 12 ou 15 filés de anchôvas. À parte, faça temperar os filés de anchôvas, misture depois com manteiga e por último o espaguete cozido. Decore por cima com filés de anchôva já temperadas, cozidas e polvilhadas de queijo parmezão.

...AS MASSAS E OS MÔLHOS DE TOMATE

SOUFLÉ DE ALETRIA

250 gramas de aletria; 1/2 litro de leite; 5 ovos; 50 gramas de manteiga; 100 gramas de creme de arroz; água e sal. Leve a cozinhar a aletria em mistura de água e leite. Depois escorra. Prepare um môlho com o creme de arroz e o caldo do cozimento; misture com a aletria; junte a manteiga e uma a uma as gemas dos ovos, depois as claras batidas em neve. Tempere. Coloque numa fôrma bem amanteigada e leve ao fôrno brando durante 30 minutos. Sirva logo que sair do fôrno.

Aulas de Corte e Costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIÈR

LIÇÃO N.º 108

PRÁTICA DE COSTURA

Outro segrêdo na prática da costura que muito nos ajuda, são os piquês (pequenos cortes) que dados com maestria em seus pontos estratégicos, fazem a perfeição da mesma.

Onde empolga-los, como fazê-los é o que procuramos mostrar com as figuras seguintes. N.º 1 — Num recorte redondo para godê ou prega embutida — N.º 2 — Gola "Peter-Pan". E' vista pelo avêsso e a linha pontilhada representa a costura a máquina — N.º 3 — Vemos uma pince aberta, destas que usamos para vestidos de corpo comprido ou talhe princesa. Mas para abrir uma pince só depois de uma boa prova deixando a mesma e seu lugar definitivo. N.º 4. Temos o modo usado para babados godê, cascatas etc. N.º 5 — Mostramos outra gola, esta esporte comum. Aí o corte é na ponta da mesma para que, quando v i r a d o o lado direito essa mesma ponta não se apresente com o feio aspecto de acolchoada. E como estas golas levam entretéla ou fôrro convém lembrar que os mesmos devem ser retirados do lado da borda (De fóra) rente com a costura.

N.º 6 — Vemos um canto em ângulo reto, mostrando como se retira o canto para dobrar. Num bôlso por exemplo. A linha pontilhada interior mostra onde fica o tecido depois de dobrado, pronto para aplicar. Estas dobras são sempre prêsas por linhas e passadas a ferro, antes de usá-las. N.º 7-Êste pique em forma de seta é usado para "casas" aplicadas, bolsos embutidos e para alguns casos para fêcho eclér (zipe). N.º 8. Para finalizar, mostramos onde talhar em costuras curvas, cinturas de blusa por exemplo, emfim tôda parte curva exige estes piques pelo avêsso para não tolher os movimentos naturais nas articulações do corpo humano. Depois de feitos êstes piques as costuras devem ser abertas a ferro.

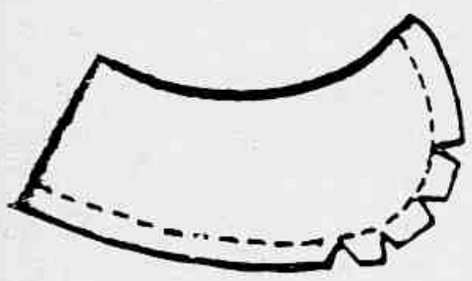


FIG-2

FIG-3

FIG-7

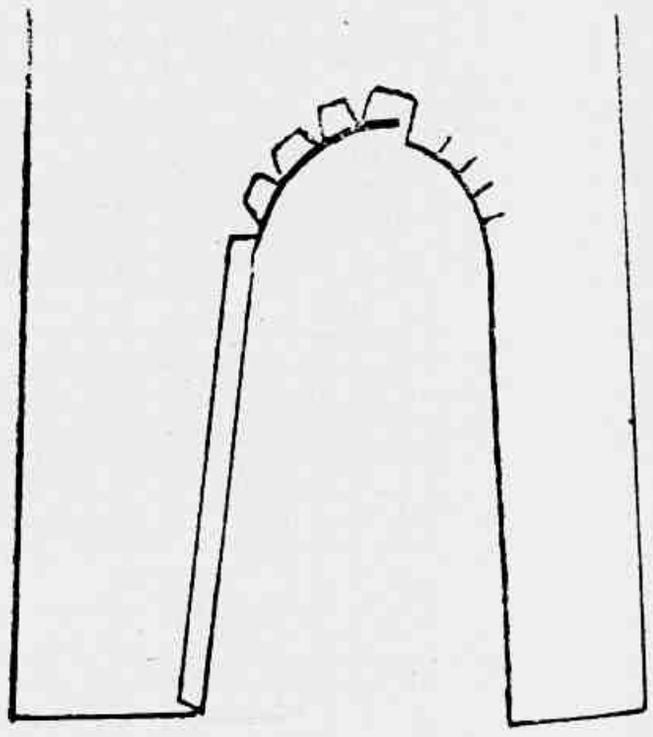


FIG-1

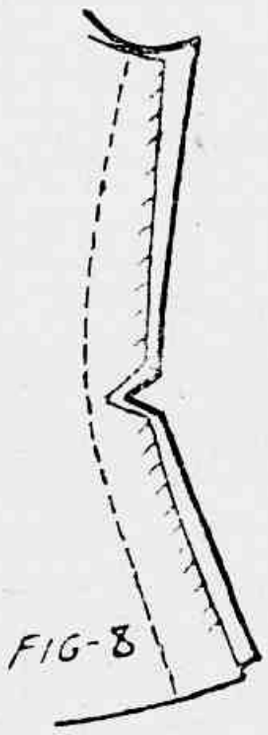


FIG-8

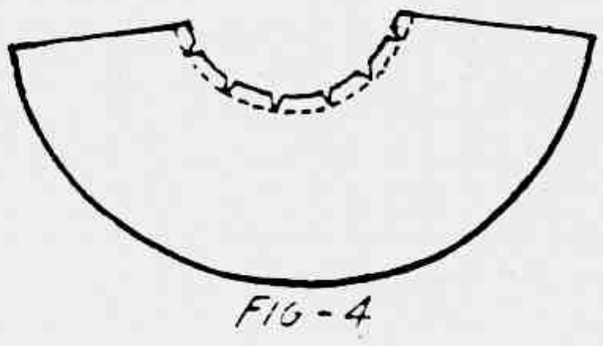


FIG-4

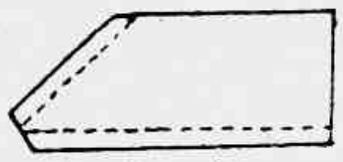


FIG 5

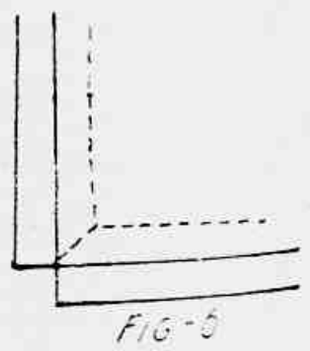


FIG-6

Biblioteca das moças

os mais belos romances de amor

a preços populares!

M. Delly
Castelo em Ruínas
Corações Inimigos
Elza
Florita
Lady Shesbury
No Silêncio da Noite
Ondina
Orieta
Um Sonho que Viveu
Foi o Destino
Vencido
A Vingança de Ralph
O Lírio da Montanha
Marísia
Miséria Dourada
A Cascata Rubra

Charlotte M. Brame
Arremessada ao Mundo

Germaine Acrement
Casar é Bom
As Solteironas dos Chapéus Verdes

Bertha Ruck
A Esposa que não foi Beijada
Mêdo do Amor

Elinor Glyn
O Homem e o Momento
O "It"
Diário de uma Aristocrata
Seis Dias de Amor

Isabel Moore
A Outra Mulher
Cegueira de Amor

Henry Ardel
Sózinha
Sonho de Virgem
Filha e Rival

Eveline le Maire
O Noivo Desconhecido

Florence L. Barclay
Enquanto é tempo de Amar
O Rosário
A Castelã de Shenstone

Concordia Merrel
O Selvagem
A Maltrapilha
O Casamento de Ana
Casamento de Experiência
Qual dos Três?
O Homem sem Piedade

EM TÔDAS AS LIVRARIAS DO BRASIL

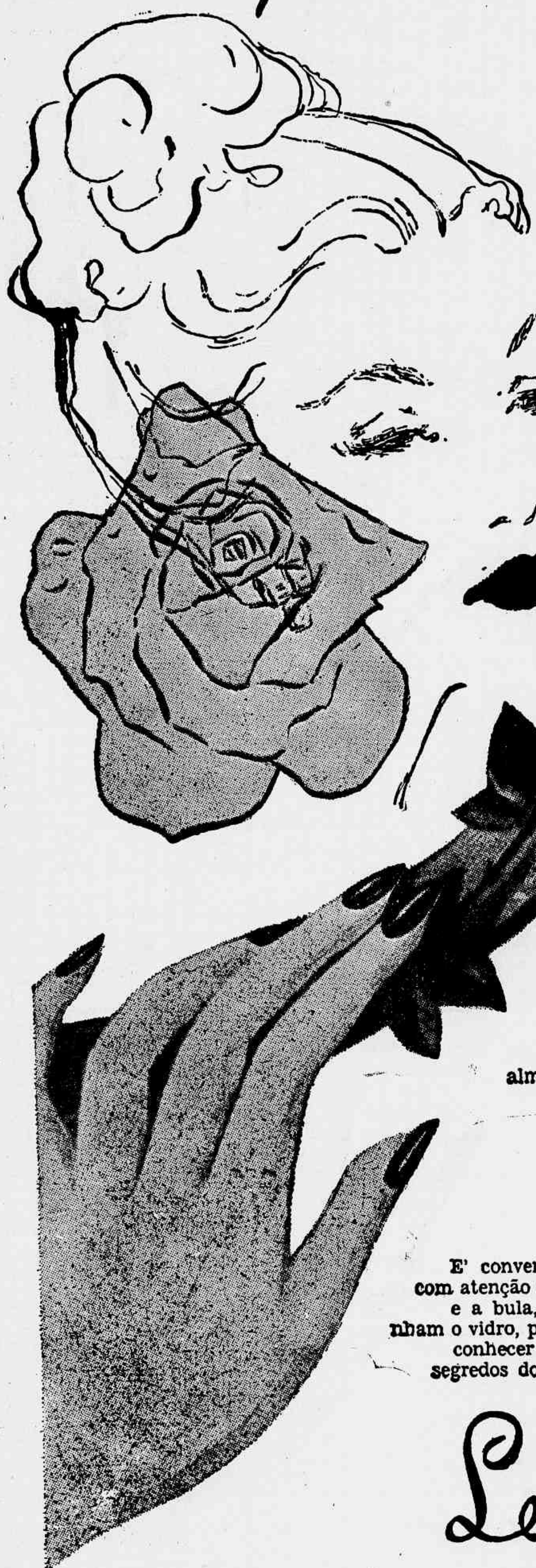
cr$ 18,00

Novos títulos!
Nova apresentação!

COMPANHIA EDITORA NACIONAL

Rua dos Gusmões, 639 – São Paulo

O Preparado que dá "IT"



O frasco do Leite de Rosas
está, hoje, em todos os lugares
onde se cultua a beleza, a elegância
e o bom gôsto. Consagrado, em
vários países, como "o mais eficiente e aconselhado
embelezador da mulher", sua presença é
a nota de requinte no toucador da
Eva moderna. Tendo no próprio nome
a lembrança da beleza, a sugestão do perfume e do
encanto das rosas, o notável preparado
constitui, em nossa época, a mais grata
homenagem que se pode prestar à delicada
alma feminina.

E' conveniente lêr
com atenção o prospecto
e a bula, que acompa-
nham o vidro, para
conhecer todos os
segredos do uso.

Leite de Rosas

LABS. LEITE DE ROSAS LTDA.: RUA ANA NERY. 321 — TEL. 48-7660 — RIO DE JANEIRO

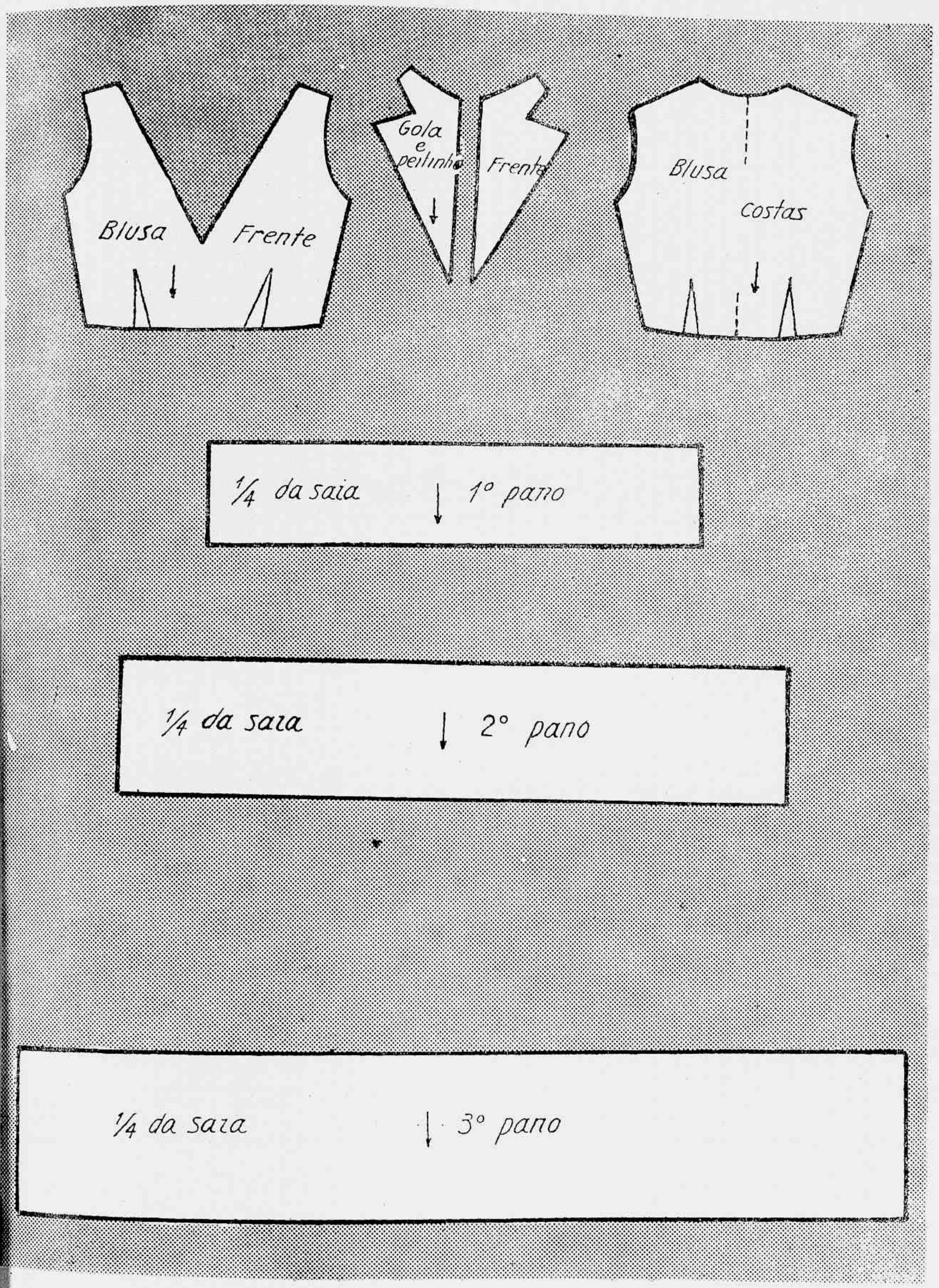
Jornal da Mulher

REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

RIO, 3 DE NOVEMBRO DE 1955
ANO XXVI — N.º 1816

VESTIDO EM TECIDO QUADRICULADO SENDO A SAIA RODADA COM PINCES NA ALTURA DOS QUADRíS. CORPO CHEMISIER COM UMA GOLA MUITO ORIGINAL TERMINANDO EM DUAS PONTAS. MANGAS CURTAS. ABOTOA NA FRENTE COM UMA CARREIRA DE BOTÕES DE CRISTAL.

O vestido e o seu molde em miniatura



Lindo modêlo em popeline estampada e lisa. Saia em três partes unidas por costuras. A pala dos quadrís é lisa, em seguida vem uma pala estampada inteiramente plissada, terminando por uma barra em tecido liso também plissada. O corpo é sem mangas, gola chemisier com uma pala em ponto do mesmo tecido da barra.

BANHOS DE SOL

457 — Saia ampla entufada em tecido quadriculado e composta de dois babados superpostos em tiras tiras cortadas em fio reto. • 458 — Saia bem ajustada tendo uma tira lisa na frente adornada com botões forrados do mesmo tecido. Na parte de trás duas pences ajustam a cintura. • 459 — Saia em seda estampada com três babados de um só lado e uma parte lisa abotoando lateralmente. • 460 — Corpete em seda estampada tendo um amplo decote sublinhado por uma tira enviesada que cruza e abotoa na frente. • 461 — Corpete em linho de "pois", modelando bem o busto e com uma tira enviesada em piquê branco ornando o busto. • 462 — Lindo corpete em seda estampada tendo um belo movimento drapeado sôbre o busto terminando um lagarote do lado direito. • 463 — Corpete em tecido de algodão listrado com recortes modelando o busto e enfeitado de botões em tom contrastante.

548 — Blusa em popeline ornada de preguinhas finas e pespontos na gola e mangas. Uma dupla carreira de botões forrados abotoa na frente. ● 549 — Blusa em algodão abotoada na frente, tendo um decote em ponta e mangas quimono. ● 550 — Blusão em linho simples, tecido grosso em dois tons. Abotoa na frente com botões forrados do mesmo tecido. Decote em coração. Mangas raglã. ● 551 — Blusa para a noite em crepe de seda grosso com lindos bordados a pérolas formando fôlhas. ● 552 — Gracioso blusão em linho branco com enfeites em linho listrado. E' de linhas sôltas e tem dois recortes assimétricos formando bolsos. ● 553 — Blusão em algodão quadriculado, tendo um decote ovalado e um leve drapeado prêso por duas tiras abotoadas. ● 554 — Original blusa em algodão de tom vivo, ornada de viés branco no decote e nas mangas. Sôbre o busto vemos leves franzidos.

AGUARDEM O SENSACIONAL NÚMERO ESPECIAL DE NATAL DEDICADO ÀS CRIANÇAS

VESTIDO EM TECIDO QUADRICULADO EM TONS VIVOS. SAIA RODADA TENDO DOIS BOLSOS LATERAIS APLICADOS. CORPO SIMPLES. DECOTE OVALADO E MANGAS CURTAS ORNADAS POR UM FRISO EM TOM CONTRASTANTE

MUITO JUVENIL É ÊSTE VESTIDO QUE AQUI VEMOS EM TECIDO ESTAMPADO. SAIA EM SEIS PANOS RODADOS ORNADOS POR UM FRISO EM TOM CONTRASTANTE. CORPO CHEMISIER COM FRISOS NA GOLA E NAS MANGAS.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

PARA AS CLARAS MANHÃS DA PRESENTE ESTAÇÃO NADA MELHOR DO QUE ÊSTE MODELINHO. A SAIA É AMPLA EM CORTE GODÊ. CORPO CHEMISIER COM UMA GOLA EM PIQUÊ BRANCO MUITO ORIGINAL. NA CINTURA VEMOS UM ROLOTÊ DO MESMO TECIDO.

AGUARDEM O SENSACIONAL NÚMERO ESPECIAL DE NATAL DEDICADO ÀS CRIANÇAS

VESTIDO EM LINHO VERMELHO ESCURO COM GRANDES "POIS". SAIA GODÊ PINCES SÔLTAS DE AMBOS OS LADOS. UMA ESTREITA TIRA DE PIQUÊ BRANCO ABOTOA NA FRENTE COM BOTÕES ESCUROS. O CORPO É SIMPLES, TENDO UM BELO DECOTE EM PONTA E MANGAS JAPONÊSAS CONTORNADAS POR PIQUÊ BRANCO. GRANDE CHAPÉU DE PALHA FINA COMPLETA O CONJUNTO.

Va-mos co-lher

1 — Lindo vestido em fustão branco tendo um belo trabalho em preguinhas na pala do corpo. Saia franzida com um bordado na barra. • 2 — Vestido em linho de tom liso com aplicações coloridas na pala do corpo e na ampla saia godê. • 3 — Vestido em tafetá azul celeste tendo uma pala em laise bordada. Saia franzida. Faixa em faile verde claro. • 4 — Vestidinho em algodão quadriculado. Saia franzida e corpo chemisier cruzando na frente. • 5 — Vestido em fustão liso e fustão listrado. Saia ampla e corpo simples. chemisier. • 6 — Vestidinho em fustão azul com babadinhos em organdi branco contornando a frente. • 7 — Vestidinho em tecido

de "pois". **Saia franzida, corpo simples** com enfeites em fita gros-grain. • 8 — **Vestido em tafetá azul celeste com enfeites nos bolsos e na golinha. Leves bordados na saia e no corpo.**

As flôres.

LINDO VESTIDO EM FUSTÃO LISTRADO DE VERMELHO E BRANCO. SAIA FRANZIDA NA CINTURA, TENDO DOIS GRANDES BOLSOS APLICADOS. CORPO CHEMISIER, SEM MANGAS. NA CINTURA UM ESTREITO CINTO DE COURO VERMELHO.

PARA OS DIAS QUENTES, DA ATUAL ESTAÇÃO, NADA MAIS ADEQUADO DO QUE ÊSTE VESTIDO EM TECIDO DE ALGODÃO ESTAMPADO COM MOTIVOS DE SOMBRINHAS COLORIDAS. SAIA GODÊ COM BOLSOS EMBUTIDOS DE AMBOS OS LADOS E CONTORNADOS POR UMA FITA GROS-GRAIN EM TOM CONTRASTANTE. CORPO SIMPLES, DECOTE OVALADO, TAMBÉM CONTORNADO POR FITA DE GROS-GRAIN.

CONTO DE MARY PHORG

Brinde de Amor

NA verdade elas nunca tinham se dado bem, embora aparentemente dissimulassem para não ferir os sentimentos de Mrs. Isabelle, que fazia do lar um culto e queria a ambas como filhas. Linn e Sally eram diametralmente opostas, física e espiritualmente. Uma era alta e loura, de uma beleza provocante mas delatora de um caráter frio e calculista. A outra era simples e emotiva, sem ostentação. Tinha suaves olhos castanhos e uma voz bem modulada. Mas quem investigasse o mundo interior de ambas veria o abismo que as separava.

Quando Linn chegou de Nova York, com uma pequena valise e os olhos úmidos de lágrimas por sua mãe morta, foi em Mrs. Isabelle que encontrou consolo. Isabelle era sua tia, irmã de sua mãe, e não poupou esforços para fazê-la feliz. Afeita a uma vida humilde ao lado de sua mãe — professora de uma escola rural desde que morreu seu pai — Linn ao entrar na casa luxuosa da tia viu-se num paraiso. Entretanto, nunca deixou de sentir-se sòzinha. A tia levava uma vida muito retraida e sua prima Sally vivia pensando num bom casamento.

Frequentava a casa o jovem Daniel Smith, assistente técnico de uma grande indústria, mas sua família era pobre e Sally perdeu logo o interêsse no possível candidato. Quantas vêzes Linn teve que lhe dizer que sua prima não estava em casa.

— Melhor seria que lhe dissesse claramente que nunca mais te telefonou — disse ela à prima.

— Se sentes tanta pena dêle por que não o atendes tu?

— Não é comigo que êle quer falar — respondeu Linn.

— Tu és uma provinciana muita ingênua ainda. Tens que aprender que os homens, quanto mais duramente são tratados mais interessados êles ficam.

— Sim, sou provinciana mas creio que no amor, quando se ama, não pode haver quem trate mal ou bem.

— Isso opina o herói da última novela que estás lendo? Ainda ficas surpreendida com as passagens comovedoras? Dêsses amores não há na vida real. O homem com dinheiro, é o que interessa. Um homem que possa dar-te um ambiente de luxo onde te sintas confortável e possas desfrutar a vida. De outra maneira não cativa.

Para que Linn ia responder? Olhou dentro do seu coração e sonhou, como tantas vêzes, com um peito amigo que a compreendesse, respondendo ao rítmo de sua ternura e interpretando seus menores desejos. Isso sim, era desfrutar a vida. Descansar em outro carinho, não numa bôlsa cheia de dinheiro frio e talvez enlameado.

Sally aproximou-se da janela. Tinha acabado de chegar do cabeleireiro e um perfume novo se esparramava pelo ambiente. Dos cinzeiros se elevavam espirais de fumo misturando-se como os pensamentos das duas moças.

— Agora estás pensando em Louie... — disse Linn. Louie era um ex-companheiro de Faculdade de Sally, e que ela encontrara depois de vários anos. Prometera visitá-la e ela estava-o esperando.

— Louie Yong é de família rica — respondeu Sally sem deixar de olhar para fora.

— E vive desta glória?

— Não, segundo me disse, terminou a carreira de advogado e está separado da família. Mas isso é o de menos, sempre herdará o que lhe corresponde.

— Será? Tu te iludes muito com o dinheiro.

— O amor vem depois... nasce de uma vida confortável e luxuosa. Sim... eu penso em Louie. Gostou muito de mim quando eramos estudantes... mas... ouves a campainha? Deve ser êle.

Momentos depois Louie sentava-se à mesa onde Mrs. Isabelle servia o chá.

Louie era um homem sereno, culto e profundo em suas apreciações sôbre a vida. No tempo em que esteve com ela penetrou profundamente em seus pensamentos e compreendeu perfeitamente como eram. Não escapou ao seu espírito indagador abandonar a reunião. Mas a jovem se levantou dizendo que tinha que fazer compras. Louie ergueu-se também convidando-a para sairem em seu carro. Pouco depois êle a deixava em frente a uma casa de

modas. Na curta conversação sustentada com o rapaz Linn compreendeu que êle não era homem para sua prima apesar de ter-se referido a ela com frases elogiosas:

— Sempre tão adorável, Sally!

Luie se fêz muito amigo da casa, visitando-a com frequência. As tardes do inverno se prestam para a conversa íntima num ambiente cálido como o da casa da tia Isabelle. Linn pretextando alguma coisa deixava Sally e Louie a sós. Entretanto jamais êle disse à jovem uma só palavra de amor.

Linn convalescia de um estado gripal. Através da janela, sentada numa poltrona em seu quarto, ela contemplava o jardim envolto nas últimas luzes da tarde. Tinha deixado de ler porque a escassa claridade do aposento não permitia a leitura. Acendeu a luz do abat-jour e sua imaginação fugiu para as paisagens comoventes, como dizia sua prima.

Naquela noite quando Louie chegou, Sally ainda não tinha regressado do cabeleireiro. Tia Isabelle o levou ao quarto de Linn e retirou-se para lhe preparar um remédio.

Ficaram em silêncio. Era a segunda vez que Louie e ela ficavam sòzinhos. A moça sentiu o olhar luminoso do rapaz e notou algo maravilhoso.

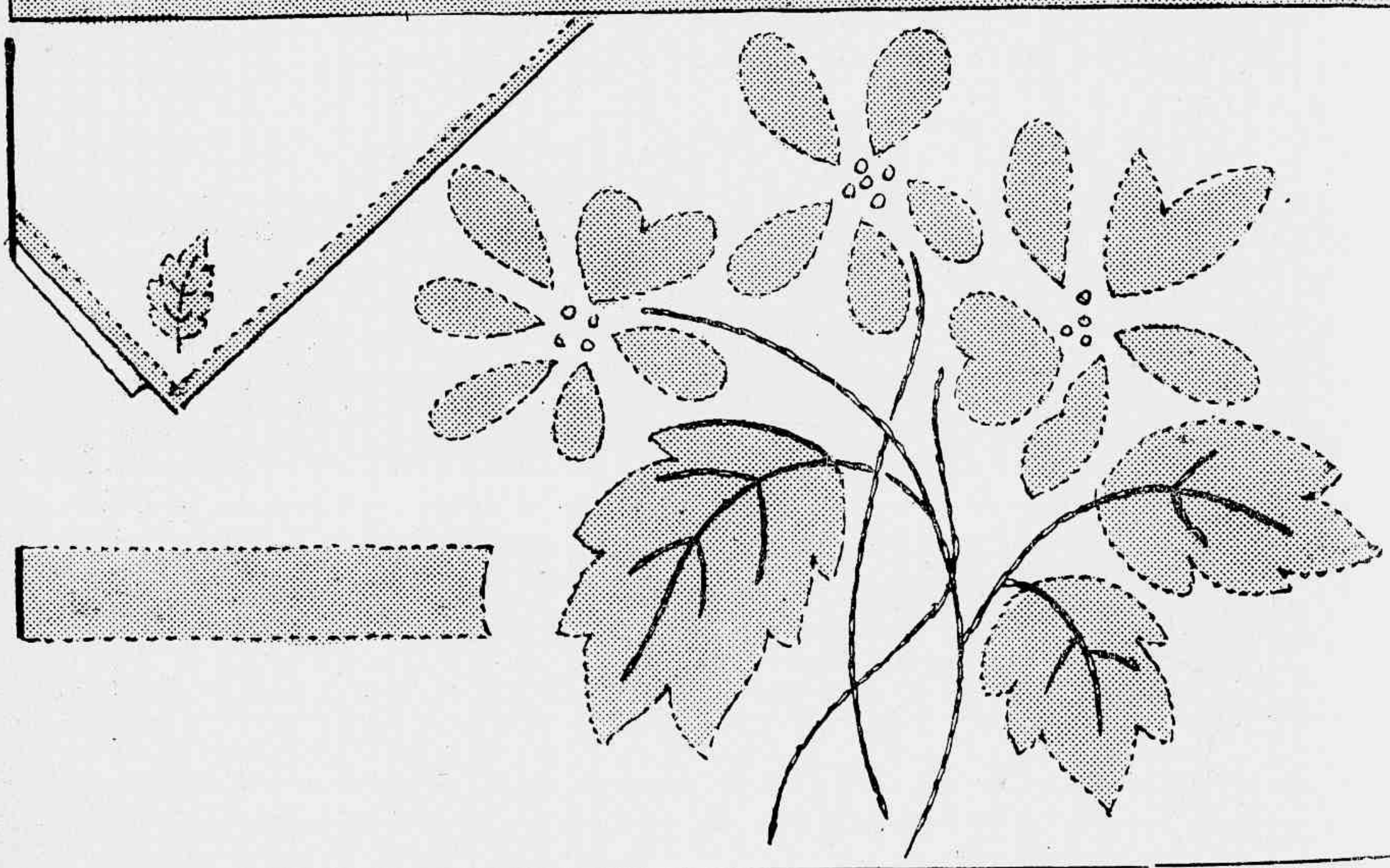
CONCLUI NA PÁGINA 74

JUVENIL E GRACIOSO É ÊSTE MODÊLO QUE APRESENTAMOS EM ALGODÃO ESTAMPADO. SAIA FRANZIDA COM UMA PALA EM TOM CONTRASTANTE AJUSTANDO A CINTURA. CORPO DECOTADO, SEM MANGAS, TAMBÉM COM UMA PALA FRANZIDA EM TOM CONTRASTANTE.

A PEQUENA MODERNA — Prosseguindo nesta série de panos de pratos, iniciada em o Número de Noivas, apresentamos o motivo para sexta-feira que deve ser bordado em aplicação com detalhes em pontos de haste, e de nó nas côres desejadas.

AGUARDEM O SENSACIONAL NÚMERO ESPECIAL DE NATAL DEDICADO ÀS CRIANÇAS

JÔGO AMERICANO — O jôgo americano, de grande utilidade e economia, próprio para o serviço individual está muito em moda. Êste é de linho cinza, com flôres rosa, fôlhas verde esmaecido e barras cinza escuro em aplicação.



Acordeons e todos os instrumentos musicais mais baratos no Brasil

CASA ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco, 277 — Rio

Venda para o interior — Só por atacado
Peça lista grátis

Exerça em sua casa a verdadeira democracia, não faça exceção com seus filhos, todos, são iguais perante as leis do coração.

SURDOS

AURICULARES INVISIVEIS "WEIMER"

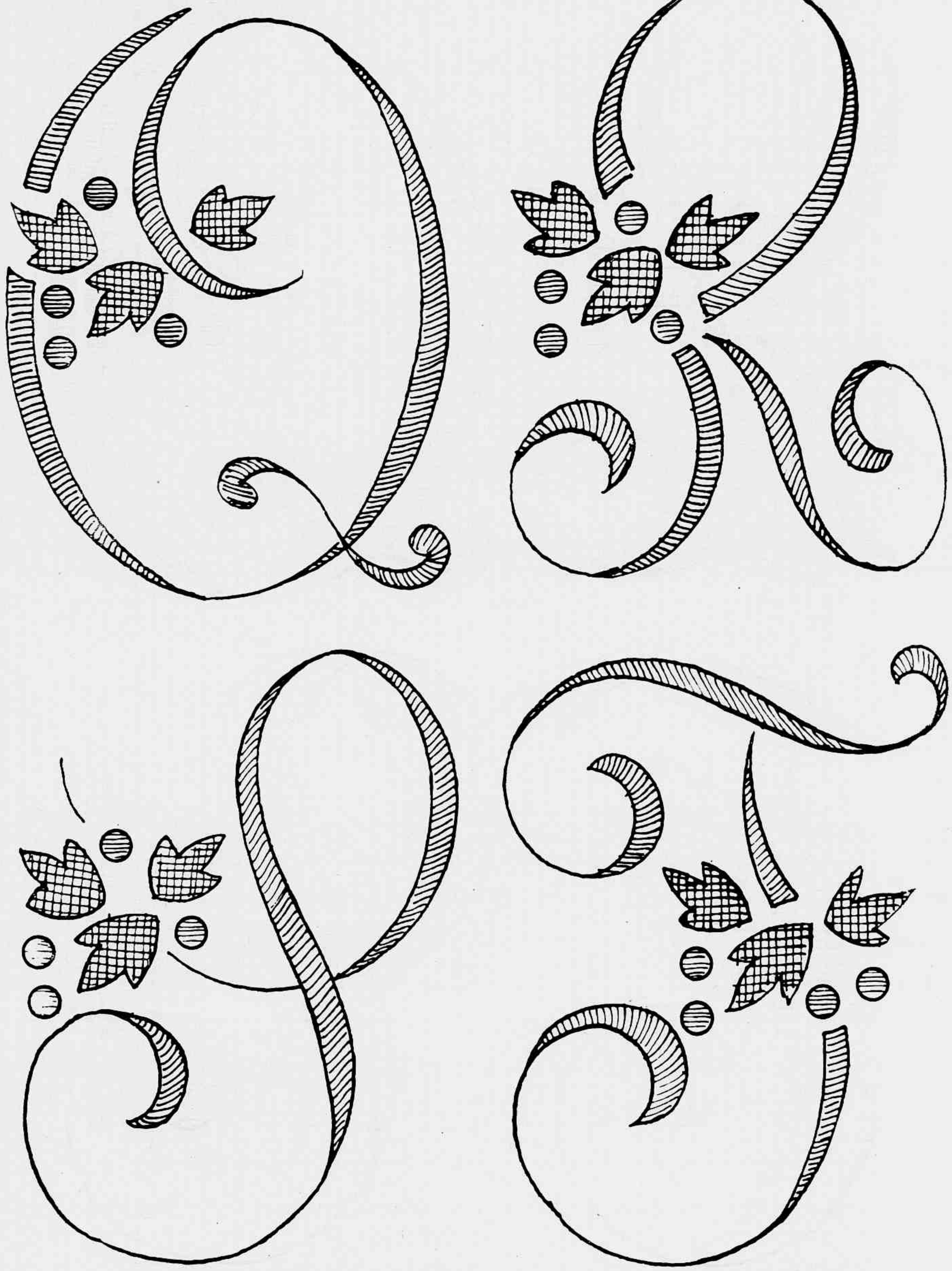
do Dr. Reichmann Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. Última maravilha alemã. Preço de propaganda Cr$ 900,00 o par. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - apto. 204 - Tel.: 57-2452 - Rio.

VAPOROSA — Combinação com pala de renda e bordados em sombra.

Embora demore alguns momentos, mastigue bem os alimentos.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

ELIXIR DAS DAMAS
Prolonga a vida da mulher.
Um cálice às refeições REGULARISA E EVITA
OS SOFRIMENTOS PERIÓDICOS.



VISTOSO ALFABETO — Continuamos êsse vistoso alfabeto para jôgo de quarto bordado a cheio e crivo, apresentando as letras Q. R. S. e T.

SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das anti gas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr 5.300,00. Entradas d Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para que comprar à vista.

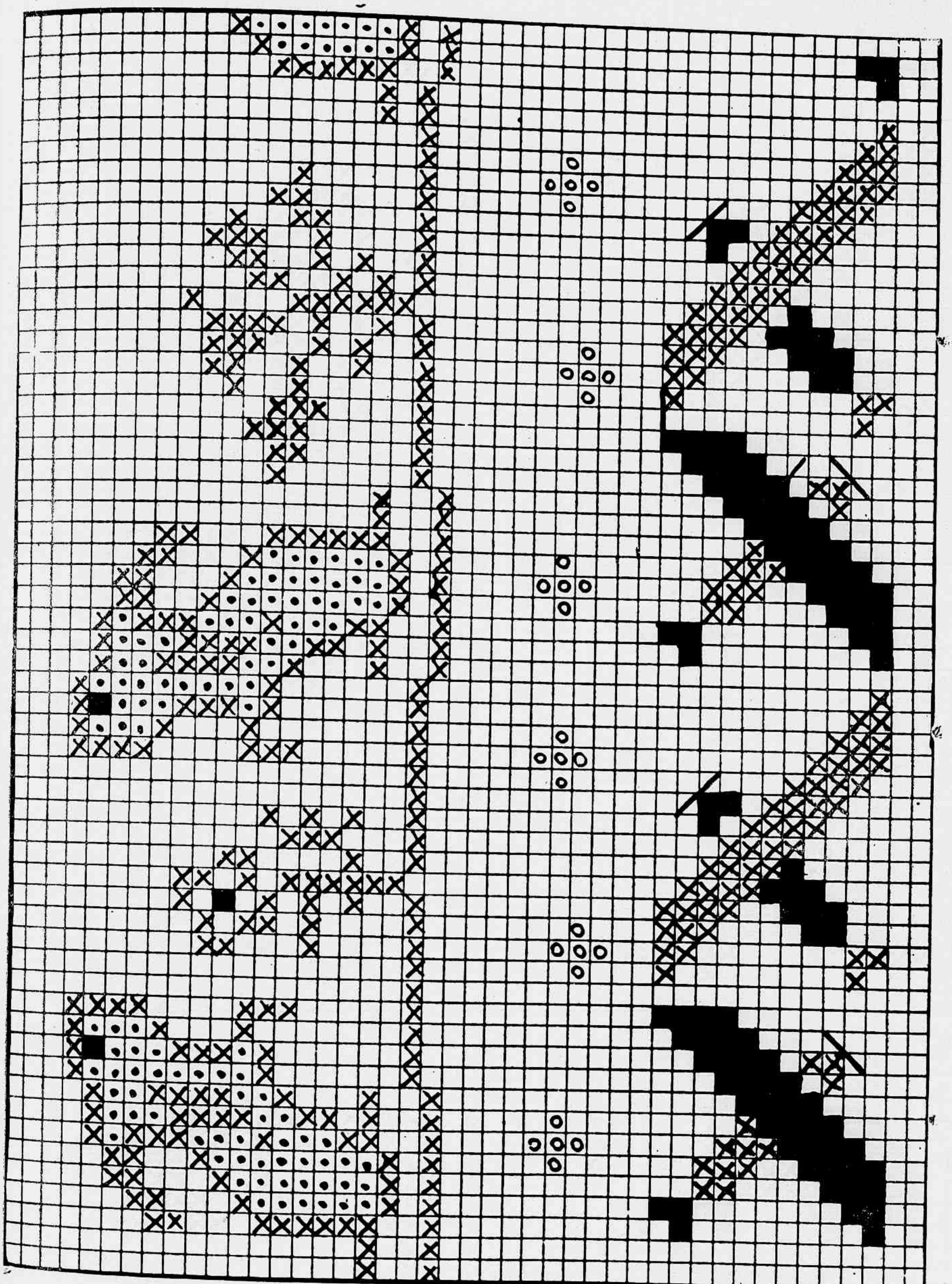
Ruy Mafra & Irmão

RUA ESTÁCIO DE SÁ 165 - A - LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-7547 — "Cumprimos o que anunciamos" —

A luz é necessária, mas não em demasia, principalmente para as crianças, pois excesso de luz pode causar-lhes defeitos nos olhos que só mais tarde são perecebidos.

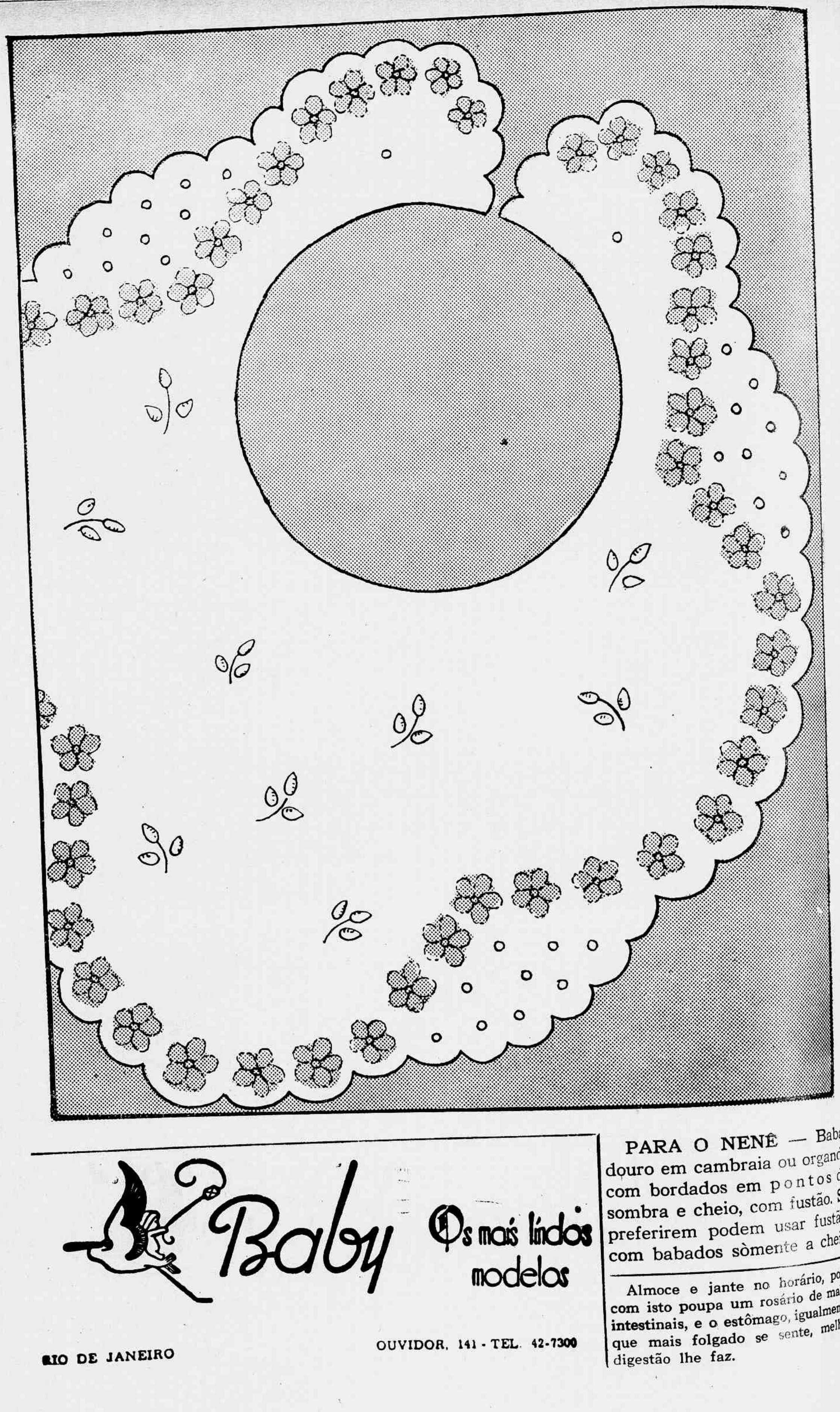
* * *

A mosca êsse inseto imundo, cria-se e reproduz-se nas imundicies.



PARA FINS DIVERSOS — Aqui estão duas barras de motivos diferentes para serem bordadas em ponto de cruz nas côres que preferirem. Como se percebe, os motivos podem ser, também, executados isoladamente. De um modo ou de outro, a finalidade é variada, servindo para barras de vestidos, bolsas, lenços, blusas, cintos, roupinhas de crianças e outras aplicações.

AGUARDEM O SENSACIONAL NÚMERO ESPECIAL DE NATAL DEDICADO ÀS CRIANÇAS



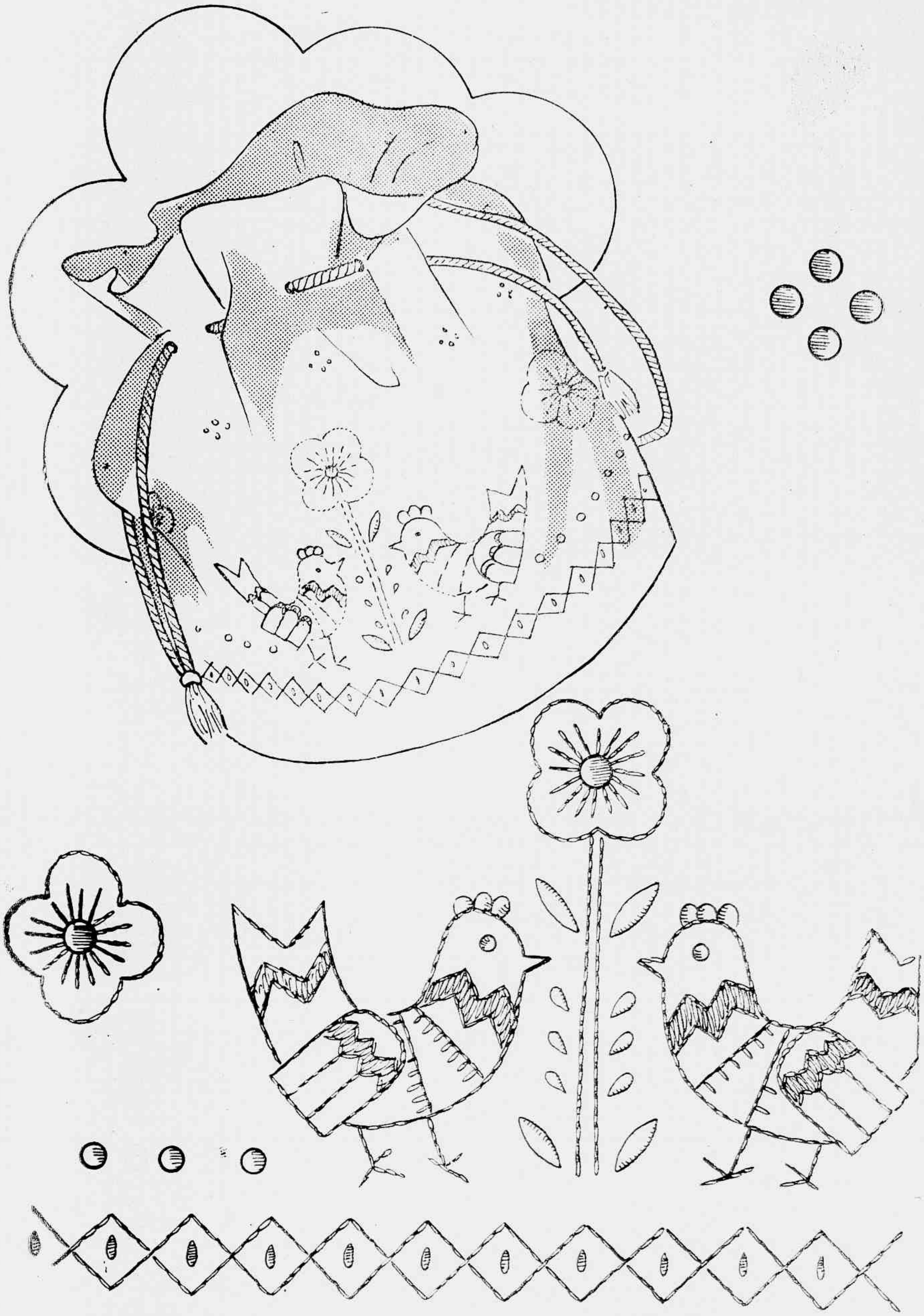
Baby Os mais lindos modelos

OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300

RIO DE JANEIRO

PARA O NENÊ — Babadouro em cambraia ou organdí, com bordados em pontos de sombra e cheio, com fustão. Se preferirem podem usar fustão, com babados sòmente a cheio.

Almoce e jante no horário, pois, com isto poupa um rosário de males intestinais, e o estômago, igualmente, que mais folgado se sente, melhor digestão lhe faz.



BÔLSA PARA TRABALHOS — Atendendo aos pedidos que nos têm chegado, estamos publicando êsse gracioso bordado para bôlsa de trabalhos. Bordado em estilo rústico deve ser executado com linhas de côr sôbre lonita ou outro tecido, que depois será reforçado com pelica, lona, etc.

AGUARDEM O SENSACIONAL NÚMERO ESPECIAL DE NATAL DEDICADO ÀS CRIANÇAS

Gracioso vestido em tecido listrado. O corpo tem recortes formando um corpo longo. Saia com franzidos laterais, decote quadrado e mangas raglã. • 426 — Vestido em tecido listrado com fundo escuro. Saia franzida, corpo longo com leves franzidos sôbre o busto. Uma carreira de botões forrados aboto ana frente. • 427 — Elegante vestido executado em linho de dois tons. O

corpo é bem ajustado e decotado em oval abotoando nos ombros. Saia bem ampla com franzidos na barra. • 428 — Vestido em piquê de algodão tendo o corpo longo em linhas simples. Saia em pregas sôltas. Decote quadrado. • 429 — Gracioso vestido executado em tecido de "pois" tendo um decote "bateau" enfeitado de piquê branco e amarrando nos ombros com dois nós. Saia em pregas sôltas.

Os Santos Evangelhos

Evangelho do domingo 6 de novembro, 23.º depois de Pentecostes (S. Mateus -)

NAQUELE Tempo, enquanto Jesus falava às turbas, eis que se acercou d'Êle um chefe, adoro-O e disse: "Senhor, acaba de morrer minha filha; mas vinde, imponde-lhe a mão e ela viverá". Jesus, pois, levantou-se e foi seguindo com seus discípulos. E eis queuma mulher, que há doze anos padecia de um fluxo de sangue, chegou-se por trás e tocou-Lhe a borda do manto. Porque dizia consigo: "Se Lhe tocar apenas o manto, estarei curada". Jesus porém, voltou-se e, ao vê-la, d i s s e: "Tem confiança, filha, a tua fé salvou-te". E desde aquela hora a mulher ficou sã. E depois que Jesus chegou à casa do chefe e viu os tocadores de flauta e uma multidão em alvoroço, d i s s e: "Retirai-vos, porque a menina não está morta mas dorme"? Mofavam d'Êle, p o r é m. Mas Êle, tendo mandado retirar-se a multidão, entrou e segurou-a pela mão. E a menina se levantou. E divulgou-se a forma dêste fato por tôda aquela terra.

Crêr. Só isto basta para salvar uma alma. A verdade de Cristo veio é indiscutivel, como também que Êle ressuscitou. Agora só nos cabe cumprir com os Seus ensinamentos e termos Fé. E o bom católico será aquêle que Crendo e tendo Fé não duvida jamais da presença de Cristo em todos os atos da nossa vida. Hoje, bem sabemos que os milagres foram feitos para que ficasse comprovada a passagem do Criador pela terra. Porque, pois, pedir mais? Não devemos duvidar de Suas palavras porque aquêle que Crê tem a salvação eterna.

3-11-55

Seu maior encanto: seus cabelos!

Não permita, pois, que fiquem fôscos... quebradiços... sem vida!

Lave-os com o insubstituível

Shampoo **SCHAUMA**

e dê um invejável esplendor ao seu penteado!

DE OVO

Seus cabelos merecem uma cuidadosa limpeza com esta famosa especialidade da ciência alemã... o perfumado Shampoo Schauma, creme ou líquido, agora contendo vitalizantes extratos de ôvo. Sem os inconvenientes de produtos à base de sabão, o superior Shampoo Schauma retira tôdas as impurezas do couro cabeludo... impede a caspa... e fortalece as raízes de seus cabelos! Seja líquido, ou seja em forma de creme, o Shampoo Schauma é facílimo de aplicar. E basta você usá-lo uma vez por semana para tornar seus cabelos macios, brilhantes, in-ve-já-veis... prontos para o mais elegante penteado!

Shampoo
SCHAUMA

Creme - em vistoso tubo
Líquido - em elegante frasco

DE OVO

- um produto da famosa marca alemã SILHUETA

6.001 - *Charles A. Ullmann*

Quero participar-lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO

Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja.

Jandyra Romulo do Vale
JUIZ DE FORA
Est. de Minas

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos desta que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Dignissimos mestres, ilustres professôres, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Cosmo
TRÊS LAGOAS
Est. do Mato Grosso

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Bahia

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

Tendo terminado o meu curso de Corte e Costura, por correspondência, nesse Instituto, tenho a dizer a V. S. que desconheço outro igual. Inúmeras são as vantagens que oferece. As mães de família não precisarão ausentar-se do lar para fazer êsse Curso, as funcionárias igualmente, enfim é acessível a qualquer profissão. Direção e professores os mais habilitados e atenciosos; mensalidades módicas, por meio de planos permissíveis a tôdas as classes; ensino admirável e proficiente, habilitando a confeccionar o modêlo por mais difícil que seja.

Maria J. da S. Favila
SALVADOR
Est. da Bahia

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguesas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

656

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

ASSEGURE O SEU FUTURO
ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

PORTUGUÊS - INGLÊS - SECRETÁRIO AUXILIAR E CAIXA - CORRESPONDENTE ESTENO-DATILOGRAFIA

Realize a sua independência económica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida em toda parte, é dirigida pela lei biológica: vence o mais forte. Seja um dêles, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE À SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

CONTABILIDADE

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de contabilistas realmente competentes. V. S. poderá fácilmente chegar a um dêstes postos almejados. Nós lhe proporcionaremos o preparo necessário pois, alem de um estudo teorico-prático profundo, CADA ALUNO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

DESENHO ARQUITETÔNICO - DESENHO MECÂNICO DESENHO ARTÍSTICO

Inclusive desenho comercial e publicitário

Confie na sua personalidade e ganhe respeito admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajuda-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CORTE E COSTURA BORDADO E TRICÔ

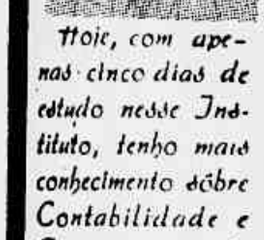
Centenas e centenas de moças e senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rápido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

RÁDIO E TELEVISÃO ELETRICIDADE

São incontáveis e maravilhosas as oportunidades que se oferecem aos técnicos especializados. V. S. pode ser um dêles e desfrutar de UMA POSIÇÃO SOCIAL E ECONÔMICA INEGUALÁVEL, ocupando os cargos de maior destaque e ganhando ordenados verdadeiramente excepcionais. Tudo isso está ao seu alcance. Não perca tempo! Afirme sua personalidade e torne-se um homem independente.

...EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS. FELIZES E TRIUNFANTES...

Hoje, com apenas cinco dias de estudo nesse Instituto, tenho mais conhecimento sôbre Contabilidade e Organização de Escritórios, do que quando terminei o 2.º ano Comercial Básico.
Raimundo H. da Silva
ARARIPINA
Est. Pernambuco



Quero participar-lhes também que já estou ganhando dinheiro com minha nova profissão. Afinal, estou contentíssima.
Senhorinha F. M. Francisco
SÃO CARLOS
Est. de S. Paulo

Tenho o prazer de comunicar-lhe que está sob minha responsabilidade o Cargo de ESCREVENTE JURAMENTADO do Segundo Cartório do Registro Civil desta Comarca, no qual estou satisfeitíssima e ganhando um bom ordenado.
Djanira C. da Silva
ARASSOIABA
Est. de Pernambuco

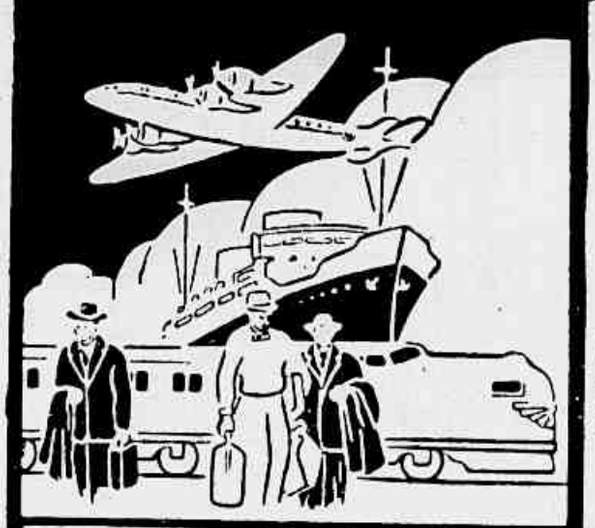
Após um dia do recebimento do meu Certificado passei a trabalhar em um escritório técnico contábil, nesta cidade, que atende à escrita de 24 firmas comerciais da localidade.
Amilto Martins Lisboa
PALMEIRA DAS MISSÕES
Est. R. G. do Sul

Quero agradecer lhes pelo curso de "Correspodência". Já estou trabalhando numa firma comercial, ganhando num só mês, mais do dôbro que paguei ao Instituto.
Sinichi Takano
PEREIRA BARRETO
Est. de S. Paulo

E com grande alegria afirmo-vos que já recuperei, em um mês, o dôbro do dinheiro empregado em meus estudos.
Manoel Batista Ferreira
JUAZEIRO DO NORTE
Est. do Ceará

Eu não moro aqui no nosso Brasil, resido em Roboré - Bolivia, mas mesmo assim estudei, dando o endereço da casa de meus pais em Corumbá - Mato Grosso.
Agora todos olham e admiram as roupas minhas, dos meus filhos e do meu espôso
Francisca G. de Argirakis
ROBORÉ - Bolivia

Estou muito contente com os estudos, pois já consegui emprêgo num escritório de uma casa comercial.
Sara de Souza Roque
CORONEL FABRICIANO
Est. de Minas Gerais



Projeto publicitário referente ao Exame Final do aluno CARMINE DE SOUZA
SANTOS - S. Paulo

Ha meses que trabalho em um Escritório aqui em Ituverava, não encontrando dificuldade nenhuma nos serviços.
Antonio Lopes Soares
ITUVERAVA
Est. S. Paulo

Hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras pelos sucessos que venho fazendo no grande número de freguesas.
Maria Jose M. Baia
JUIZ DE FORA
Minas Gerais

Hoje com desenho, ganho três vêzes mais, e posso dizer que sou muito feliz.
Moacyr Pires
RIBEIRÃO PRETO
São Paulo

Levo ao conhecimento de Vv Ss. que há 3 meses tomei a gerência do Armazem de Firma Ind. J. Beltega S. A., graças ao ensino ministrado pelos meus prezados professores.
Ilcno Ovidio Teixeira
PÔRTO VITÓRIA
Est. do Parana

Imensamente satisfeito com o modo prático de ensino adotado por Vv. Ss., afirmo que graças a êsse Instituto, estou hoje trabalhando na secção de Contabilidade da Cia. Ferro Brasileiro S. A.
José Ricardo Leite
ESTAÇÃO DE JOSÉ BONIFÁCIO
Est. de Minas

Estou satisfeitíssimo com o meu novo emprêgo, no qual ganhei, no primeiro mês, o dôbro do Curso completo.
Reginaldo Omido
CAMPO GRANDE
Est. Mato Grosso

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

1819

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor; Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre

o curso de..... por correspondência
(indicar o curso desejado)

NOME.....

RUA..... N.....

CIDADE.....

Para quem usa Óleo Johnson assaduras não existem. Apenas algumas gotas, aplicadas sempre que troco as fraldas, formam fina camada protetora. Assim, se impede que a urina entre em contato com a pele.

RADIOATI

PAULA LÉIA

(A ARTISTA DO CANAL 5, CONCEDE UMA ENTREVISTA EXCLUSIVA A "JORNAL DAS MOÇAS")

Atuando nos programas "Fumando Espero", "Recruta 23" e "Enquanto O Médico Não Chega", na TV-Paulista. Paula Léia é realmente, um nome em evidência, eis porque achamos interessante entrevista-la para os nossos milhares de leitores em todo o Brasil.

P. — Sua opinião sôbre a televisão?

R. — É uma das grandes descobertas do nosso século, pois aliando a voz à imagem torna-se mais compleat que o rádio.

P. — Qual o gênero de programa que mais aprecia?

R. — Tele-novela.

P. — Quais as interpretações que mais lhe agradam?

R. — Cômicas e dramáticas.

P. — Diversões preferidas?

R. — A leitura e o teatro.

P. — Entre "A Filha de Iorio", de D'Annuzio e "Os Deuses Riem", de Cronin, qual o papel que mais lhe agradou?

R. — Em "Os Deuses Riem", de Cronin, pela oportunidade artística que me deu e por ter-me agradado sobremodo o papel.

P. — Qual o gênero de música que gosta de ouvir?

R. — Gosto de ouvir o clásico ou popular, dependendo do meu estado de espirito.

P. — Que acha do rádio em relação à TV?

R. — Acho que em relação à TV, o rádio é incompleto pela ausência da imagem.

P. — Acredita na decadência do rádio?

R. — Não.

P. — Se não fôsse artista que gostaria de ser?

R. — Gostaria de escrever romances.

P. — Entre suas ações como teleatriz, locutora e garôta-propaganda, qual a que mais lhe atrai?

R. — Desempenho tôdas com o máximo prazer.

P. — Que acha da revista JORNAL DAS MOÇAS?

R. — É uma revista de tradição, ótima já se vê, pelo que tem de interessante com referência ao rádio, ao cinema, ao teatro, ao lar e à mulher.

P. — Qual a sua maior ambição na vida?

R. — Desempenhar um papel que constitua o ápice de minha carreira, assim sentir-me-ei satisfeita comigo mesma, isto é, com a minha arte.

ACONTECEU...

Biluca, o já famoso solista de fôlha de ficus, assinou contrato por seis mêses com a Record. Acontece que os ficus da cidade não ficar desfôlhados...

Terminou no Sumaré a apresentação da série "Tribunal do Coração", de Vida Alves. Em seu horário estão "acontecendo" dois programas: "Rítmos de Romance", de Caio de Almeida, e "Eu Conto é Agora" de René de Almeida.

• Na Rádio Cultura "acontece" a apresentação de dois cartazes do rádio carioca: Rozita Gonzalez e Carlos Barbosa.

PLATÃO...

• Narcizo Vernizzi Aurelio Beloti e Flavio Iazetti, locutores da Rádio Panamericana, estão apresentando diàriamente ao microfone da PRH-7, o movimentado programa "Plantão da Meia Noite", o qual reune informações esportivas da cidade. Com cada um em seu setor, temos Narciso Vernizzi fazendo recapitulações dos jogos realizados, Aurelio Beloti anunciando as competições do dia seguinte, e Flavio Iazetti fazendo comentários. É, realmente, um bom programa precedendo a madrugada na terra da garôa...

VIDADES

TELE-FATOS

• Até bem pouco tempo tivemos nas programações da televisão uma série de programas que de maneira alguma, salvo raras exceções, podiam ser consideradas dignas de espetáculos para a televisão. Cremos que ainda demorará muito para que tôda a programação das emissoras de TV possam apresentar grandes espetáculos que concorram com o cinema, tal como temos lido no noticiário internacianal.

Todavia, foi com indizivel prazer que assistimos ao "show" de "Tele-Semana" transmitido pela TV-Tupi (canal 6), de seus novos estúdios no ex-cassino da Urca.

Espetáculo sensacional e maravilhoso. Só lhe faltou a côr para o tornar surpreendente. O estúdio foi transformado em balneário e nele circularam os artistas,aconteceram coisas extraordinárias como o "ballet aquático" e os "Acquas Loucos" e as entrevistas a juizo de simples e ocasionais encontros. Tôdos os artistas trabalharam com indumentária própria de um balneário transformando um programa que anteriormente era enfadonho e cansativa, num recreativo, tal como desejam os telespectadores. Alguns reparos podiam ser feitos ao programa. Mas... para que? Foi tudo tal sensacional, tão agradável que preferimos apenas aplaudí-lo. Com trabalhos assim, a televisão estará nequadrada na sua verdadeira finalidade, ou, pelo menos, na sua principal expressão que é a de fazer programas para divertir, para deslumbrar, enfim, coisas bonitas para os olhos. O resto ficará para encher o tempo. Essa é que é a verdade, a nosso ver.

• Outro grande espetáculo, que pode ser considerado bom em televisão, foi o que nos propiciou a TV-Rio (canal 13), televisionando a seção de hipnotismo científico, dirigida pelo professor Karl Weisseman. Tratado como foi, coletivamente, o espetáculo foi bem aceito pelos espectadores e se constituiu numa grande atração teatral, porém muito interessante para ser televisionado. Aliás, essa modalidade de mostrar aos de casa o palco e a platéia desperta maior curiosidade, e tiram dos programas aquêle caráter de rádio fotografado que, embora tenha os seus atrativos, não tem o destaque que todos desejariam.

PIERROT
(Canção)

(Joubert de Carvalho — Paschoal Carlos Magno)
Disco Columbia n. CB 10186 — canta Silvio Caldas. Esta música foi gravada, também há muitos anos por Jorge Fernandes.

Há sempre um vulto de mulher
Sorrindo
Em desprêso a nossa mágua
Que nos enche os olhos dágua.

Pierrot, Pierrot!
Teu destino tão lindo
E' sofrer, é chorar tôda a vida
Por amor do amor de alguém... de alguém
Arranca a máscara da face, Pierrot,
Para sorrir do amor
Que passou.

Deixar de amar, não deixarei
Porque
O amor feito saudade
E' a maior felicidade.
Que nos enche os olhos d'água.

Pierrot, Pierrot! etc.

Com o puro e suave Talco Johnson, sinto-me sempre confortável. Feito especialmente para a pele delicada do bebê, Talco Johnson de fato refresco e protege contra brotoejas.

CASACOS DE PELES

Oferta exclusiva

DE OTTO FREIBERGER

Casaco de Vison sueco Cr$ 950,
Casaco de Leopardo Estola e Chanpes
Raposa de Prata e Bolero 270, a 440,

Peles frescas e estolas e casacos
encontram e levam-se
Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembolso

OFICINA DE PELES

Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998
(Ladeira da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

Uma dama que viaja não deve fazer-se notar em demasia pelas roupas ou poses descabidas, pois tal procedimento esta em desorde com as boas regras de recato, que mais bem lhes ficam, que nas saliências.

Academia de Acordeon

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting Capacidade para 1.200 alunos. Três andares destinados ao ensino de acordeon. Completo sortimento de arranjos. PEÇA LISTA DE MÚSICAS PELO REEMBOLSO POSTAL. Preços das aulas: Cr$ 300,00 mensais.

RUA SENADOR DANTAS, 7-A
Tels.: 42-4615 — 42-5453 — 22-5427 e 22-5443
FILIAIS EM TODO O BRASIL

MARK TAYLOR E "T

25.º CAPÍTULO — Exclusivid o a

"NOVAS CONFUSÕES"

para JORNAL DAS MOÇAS

É TÃO FACIL

alisar seu cabelo

com Sedalise

ALISADOR PERMANENTE

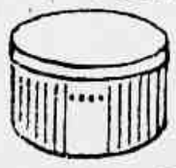
1 Lavar a cabeça com SHAMPOO SEDALISE

2 aplicar o Alisador Sedalise - todo o conteúdo do pote - e deixar 1½ hora. (leia a bula!)

3 em seguida, neutralizar e lavagem final e, depois...

PENTEIE A SEU GOSTO!

4 Para obter melhor resultado use o CREME FIXADOR SEDALISE que facilita todos os penteados modernos



Sedalise

para toda a familia

FÓRMULA AMERICANA DE NEWBRO MFG CO.

BOUZADA LTDA.

RIO: R. 20 de Abril, 8-A - Tel. 52-2506

S. PAULO: R. Ep. Pessôa, 85 - Tel. 34-8821

Mulher, alma da Pátria

LUIZ GOULART

MARIA BENEDITA BORMANN

¡E' verdadeiramente extraordinário o espírito intelectual que desde longa data vem revelando a mulher brasileira. O número de escritoras e poetisas de mérito que até os nossos dias, deixaram as impressões de sua alma na letra de fôrma das publicações, é bastante grande, e digno de estudos mais apurados. Na brevidade destas linhas, porém, procuramos trazer, na medida do possível, o nome daquelas que tanto engrandeceram e engrandecem as letras nacionais.

"Aurélia", romance; "Uma vítima"; "Duas irmãs"; "Madalena"; "Lésbia", romance; bem como muitos outros romances e artigos publicados na "Gazeta da Tarde", de Ferreira de Menezes; em "O País" de Quintino Bocaiuva e outros, são trabalhos de Maria Benedita Bormann que merecem de nossos editores interêsse maior. Pois em sua existência, tôda ela dedicada às letras, a escritôra foi das que mais se destacaram, tendo começado a escrever desde os 14 anos de idade. Dotada de deslumbrante beleza e inteligência, a sua figura, segundo um testemunho da época, gozou de grande acatamento nos salões onde aparecia como literata, declamadora, cantora e exímia pianista.

Maria Benedita da Camara de Bormann era filha de Patrício Augusto da Camara Lima e de D. Maria Luiza Bormann de Lima. Nascida a 25 de novembro de 1853, em Porto Alegre, casou-se com seu tio, Dr. José Bernardino Bormann.

A 15 de maio de 1896 perderam as letras patrias e os salões literários e elegantes da época uma das mais curiosas figuras que passou pelo cenário intelectual brasileiro. Aí estão, porém, nas bibliotecas, as suas obras para atestar o valor de Maria Benedita e o grande espírito da mulher brasileira, que já se fazia sentir em longínquo passado, em busca da redenção de certos preconceitos que muitas vocações sopitaram, sob a sombra de juizos severos e precipitados...

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

Semana Portuguesa" (Porta-voz da colônia portuguesa de S. Paulo nos. 1 e 2. — Publicação semanal, apresentada na forma dos jornais diários, publica farto material de interêsse geral e ótimas apreciações sôbre a vida portuguesa de ultra-mar, o que só pode aumentar o encanto de seu trabalho redacional. No primeiro número destaca uma homenagem aos tradicionais laços de amizade que ligam Portugal e Brasil.

—:—

"Bulletim Belgo-Brésilien" — "Boletim do Bureau de Imprensa Sueco", nos. 36, 37 e 38 — "Noticiário do Internacional Globe Press" — "A Pequena Obra da Divina Providência" (Órgão mensal da província de Nossa Senhora de Fátima), n.º 11 — "O Papagaio" (Órgão editado pelo Sanatório Santa Maria, de Jacarepaguá), nos. 104 a 109 — "Qual é a Luz do Mundo" (Opúsculo editado pela Congregação dos Testemunhos de Jeová" — "Revista da Ass. Comercial", n.º 804 — "O Pioneiro", n.º 253 — "Noticiário Kibon", 57 — "Catálogo Ata" — "A Voz do Gráfico", 123.

indício de fratura no crânio. Examine os lábios e a bôca, procurando qu' imaduras ou mudança de coloração: são sintomas de envenenamento. Espuma sanguínea nos lábios pode identificar algum veneno de aroma clássico, principalmente quando não se constate nenhuma lesão física.

Tome o pulso do doente, mas recorde-se que o fato de não o encontrar, não é indíci de morte. Examine a côr do rosto: estar rosada ou com côr normal significa um pulso forte a circulação normal, mas lembre-se que há muitas mulheres que usam maquilagem. Um rosto pálido indica pulso fraco e circulação pobre. Não dê estimulantes em casos de hemorragias fortes nem quando suspeite de hemorragia interna ou haja ferimentos na cabeça.

3) — MANTENHA O DOENTE AGAZALHADO — Evite exageradas aplicações de calor externo, mas mantenha a temperatura normal do corpo: isto é essencial para evitar um sério estado de choque. Se o tempo estiver fresco, será tão importante agazalhar o doente por cima, como por baixo do corpo.

4.º) — MANDE ALGUÉM CHAMAR UM MÉDICO OU UMA AMBULÂNCIA — Quem fôr encarregado de tomar essa providência, deverá prestar as seguintes informações: localizar a pessoa acidentada, natureza, causa e provável extensão dos ferimentos, assim como o material de que se dispõe e quais os socorros que já foram ministrados. Compreende-se que essas informações são indispensáveis para que o médico saiba, exatamente, o local a que se deve dirigir, de que material vai precisar e que medidas deve sugerir que sejam tomadas antes da chegada do socorro.

5.º — CONSERVE-SE CALMA E NÃO SE APRESSE EM MOVER O FERIDO, NÃO HAVENDO NECESSIDADE ABSOLUTA DE FAZÊ-LO — Não se deve mover o paciente enquanto não se tem uma idéia precisa da natureza e extensão de seus ferimentos e sem que se tenha empregado os primeiros socorros.

6.º — NUNCA SE DEVE DAR ÁGUA OU OUTRO LIQUIDO A UMA PESSOA QUE ESTEJA INCONSCIENTE — A água ou o líquido pode entrar pela traquéia e asfixiar a pessoa inconsciente. Se não há sinais de ferimento abdominal grave, dê-lhe a água que desejar em pequenos goles. O uísque, conhaque ou qualquer outra bebida alcoólica não são estimulantes indicados para os primeiros socorros: podem ser sumamente prejudiciais. Café ou chá quentes dão resultados satisfatórios, principalmente se o paciente está frio.

7.º — MANTENHA OS CURIOSOS AFASTADOS DO FERIDO — Em vez de ajudar, chegam mesmo a atrapalhar o tratamento, dando opiniões prejudiciais ao enfêrmo.

8.º — FAÇA COM QUE O PACIENTE FIQUE BEM ACOMODADO E MANTENHA-O ANIMADO, SE POSSÍVEL — Acalme seus receios e anime-o; é muito importante para êle um bom estado mental, para conseguir-se sua recuperação, pois para isso necessitamos sua cooperação e auxílio.

A 3.ª série, magnificamente ilustrada, com Salgados, docinhos, mesas decoradas, bandejas enfeitadas e novos modelos de BÔLOS ARTÍSTICOS.

Preços: 1.ª série: Cr$ 300,00
2.ª série: Cr$ 300,00
3.ª série: Cr$ 350,00

Pedidos por REEMBÔLSO POSTAL à Mme. BOTAFOGO
Rua Osório de Almeida, 76 - Rio
Para as Livrarias — Editôra Scientifica - C. Postal 3436 - Rio

9.º — NÃO PERMITA QUE O ACIDENTADO VEJA SEUS FERIMENTOS NEM OS DE OUTROS, NEM CADAVERES — Nos casos graves não se deve deixar que o paciente saiba quão gravemente está ferido. Precavenha-se para que nada lhe possa causar lesões posteriores. O seu papel é evitar sofrimentos e perturbações, prevenindo prudentemente aos parentes do paciente; diga-lhes onde êle está, se fôr removido para o hospital, dê-lhes quaisquer outras informações animadoras desta natureza, mas não é de sua alçada descrever os ferimentos do paciente ou dar à sua família o menor detalhe médico.

QUESTIONÁRIO

Vejamos, então, êsse questionário:

I) — QUE VALOR TEM O TREINAMENTO EM PRIMEIROS SOCORROS?

a) Prevenir acidentes. b) exercitar pessoas para que façam o necessário em tempo devido. c) prevenir lesões ulteriores ou perigos. d) em caso de necessidade, transportar de maneira adequada o acidentado.

II) — QUAIS AS FINALIDADES DO ENSINO DE PRIMEIROS SOCORROS?

São os cuidados imediatos e provisórios prestados às vítimas de acidentes ou de enfermidades súbitas, até que chegue o médico.

III) — QUAIS SÃO OS CONSELHOS GERAIS EM PRIMEIROS SOCORROS?

a) — Manter o acidentado deitado, em posição confortável, com a cabeça ao nível do corpo, enquanto se averigua a gravidade da lesão. b) Constatar se existe hemorragia, falta de ar, envenenamento, queimaduras, fraturas e luxações até certificar-se de ter encontrado lesões. c) Manter o doente agazalhado. d) Obter a presença de um facultativo ou então providenciar uma ambulância. e) Conservar-se calma e não se apressar em mover o ferido, desde que não há necessidade absoluta de fazê-lo. f) Nunca dar água ou outro qualquer líquido a uma pessoa inconsciente. g) Manter os curiosos afastados do ferido. h) Procurar acomodar bem o paciente e animá-lo. i) Não permitir que o acidentado veja seus ferimentos, nem os dos outros, nem cadaveres.

1.º PONTO

Como devemos proceder quando temos necessidade de socorrer uma pessoa acidentada por um choque de automóveis e que é retirado dos destroços?

Devemos colocá-lo deitado e nunca sentado, de modo que o corpo possa ficar imóvel e estirado, pois qualquer movimento que o paciente faça, poderá produzir, pelo osso fraturado, rompimento de um dos vasos calibrosos, que por ali passam o que produzirá uma paralizia ou hemorragia; também a dôr e o choque aumentarão pelo movimento dos fragmentos osseos. Enquanto socorrer uma vítima, fale carinhosamente, como se fôsse ela uma criança.

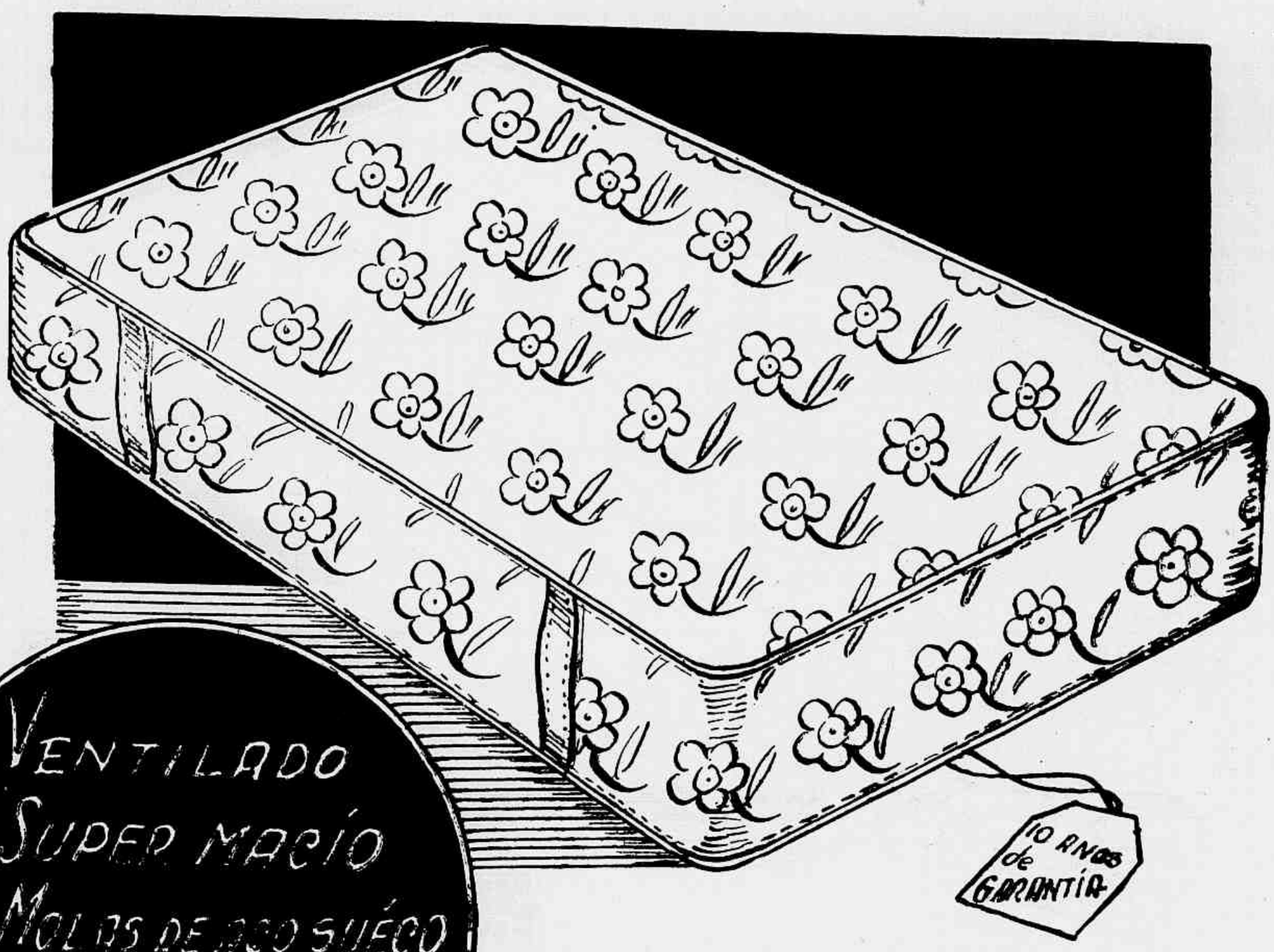
O COLCHÃO de MOLAS

PRIMAVERA

PATROCINA A NOITE DANSANTE GUANABARA

P. R. C. 8 — 1360 Kc/s

AOS SÁBADOS A PARTIR DAS 21 HORAS



★ VENTILADO
★ SUPER MACIO
★ MOLAS DE AÇO SUÉCO
★ PADRÕES EXCLUSIVOS
★ TECIDOS DURÁVEIS

VENDAS Á CRÉDITO

COLCHÃO DE MOLAS PRIMAVERA
INDÚSTRIA E COMÉRCIO LIMITADA

FABRICA: R. PIRATINI, 36
CAXIAS - E. DO RIO

LOJA: RUA URANOS, 1108
RAMOS TEL. 30-7636

FRAGA

as histórias mais engraçadas vistas através de um
Buraco da fechadura
atração de todos os domingos às 12 horas no
PROGRAMA LUIZ VASSALO
Rádio Mayrink Veiga
uma emissora da ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA
Patrocínio do
SABÃO JIPE
— LAVA MUITO E CUSTA POUCO
UM PRODUTO DA CIA CARIOCA INDUSTRIAL
DIVULGAÇÃO PRA 9

Romance e emoção

através das novelas da

Rádio Mundial

SEGUNDAS, QUARTAS e SEXTAS-FEIRAS:

11.00 — "A MENTIRA" — de Amaral Gurgel. Gentileza da Água de Colônia Voz do Violão. Com Samir de Montemór, Marilena Alves, Therezinha Moreira e Lúcia Delor.

12.00 — "A MULHER QUE AMOU DEMAIS", de Raimundo Lopes. Gentileza da Farinha Vitamina. Com Amélia Simone, Urbano Lóes e Neyda Rodrigues.

13.30 — "AQUI NÃO SE DIZ ADEUS" — de Mário Brasini. Com Teixeira Filho, Elza Martins e Sérgio de Oliveira.

15.00 — "MAIS FORTE QUE O DESTINO", de Amaral Gurgel. Gentileza do Baton Naná. Com Dantas Ruas, Talita de Miranda, Paulo Gonçalves, Nélio Pinheiro e Heny Guimar.

21.00 — "ENQUANTO O SONO NÃO CHEGA", de Amaral Gurgel. Oferta de Toddy. Com Nélio Pinheiro, Renée Bell, Carlos Cidade e Talita de Miranda.

TERÇAS, QUINTAS e SÁBADOS:

11.00 — "TEATRO VALERY" — Só Peças Completas. Exceto aos Sábados. Gentileza do Pó-de-arroz silkitinado Flôr de Pêssego Valery.

11.30 — "É PRECISO SABER PERDOAR", de Teixeira Filho. Com Dantas Ruas, Cordélia Ferreira, Myriam Pires e Márcia Gonçalves.

12.00 — Retransmissão de "Enquanto o Sono Não Chega".

20.00 — "RETALHOS DA VIDA", novela de Amaral Gurgel. Oferta dos produtos Colgate-Palmolive. Com Nélio Pinheiro, Osmiro Campos, Amélia Simone, Brandão Reis e Elza Martins.

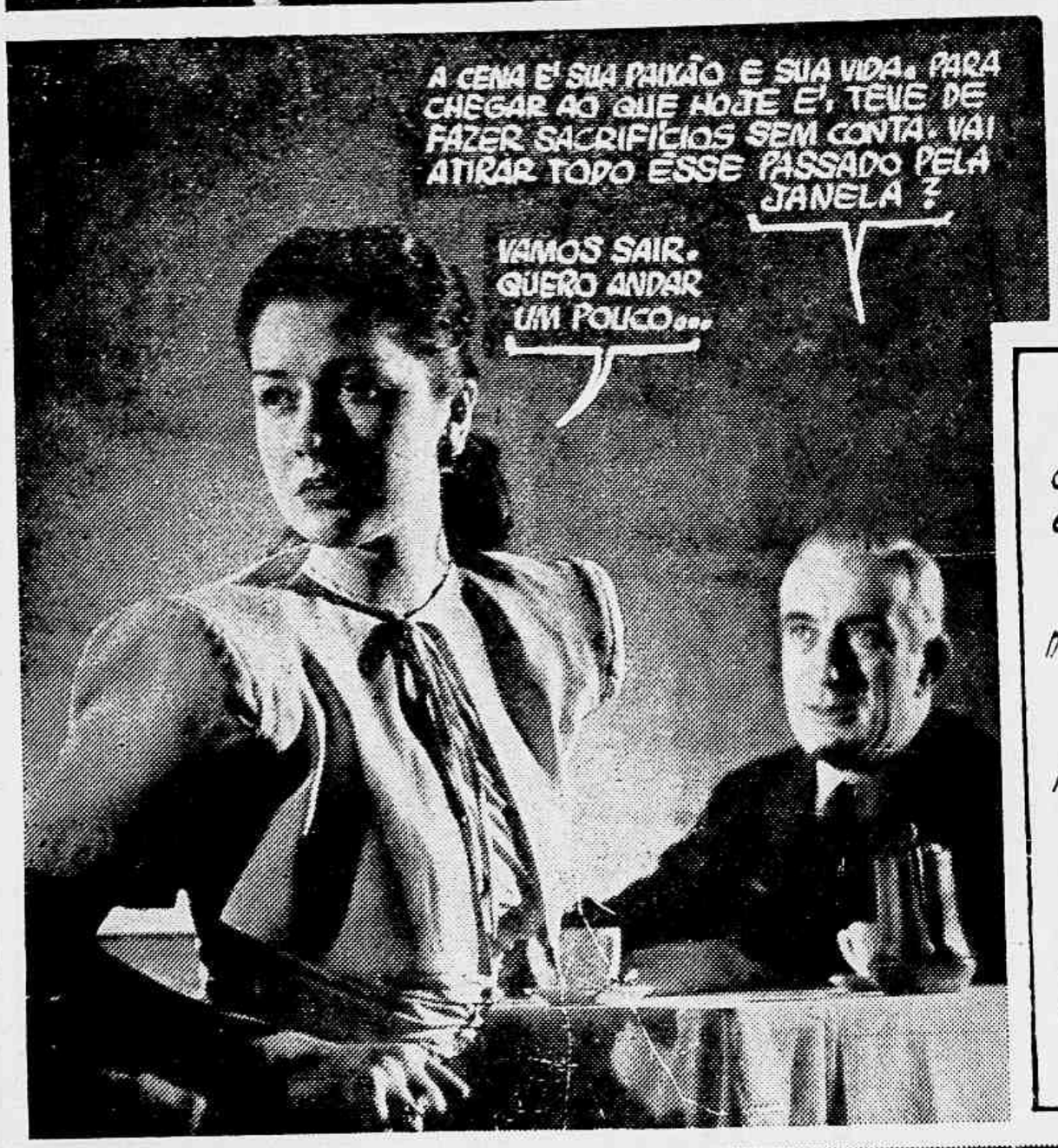
E, diàriamente, às 10.00, 14.00 e 17.00 horas, a famosa "novelinha" do MATE ILDEFONSO, mais uma das grandes atrações rádio-teatrais da

Rádio Mundial

Uma emissora da ORGANIZAÇÃO VICTOR COSTA

AVENTURA EM BUENOS AIRES

11.º CAPÍTULO — Resumo — Intranqüilo em face do acidente com Alice, Mário vem a saber pela tia, da dolorosa verdade sôbre o passado da jovem a quem ama... A revelçã provcca no jovem uma verdadeira paralisia



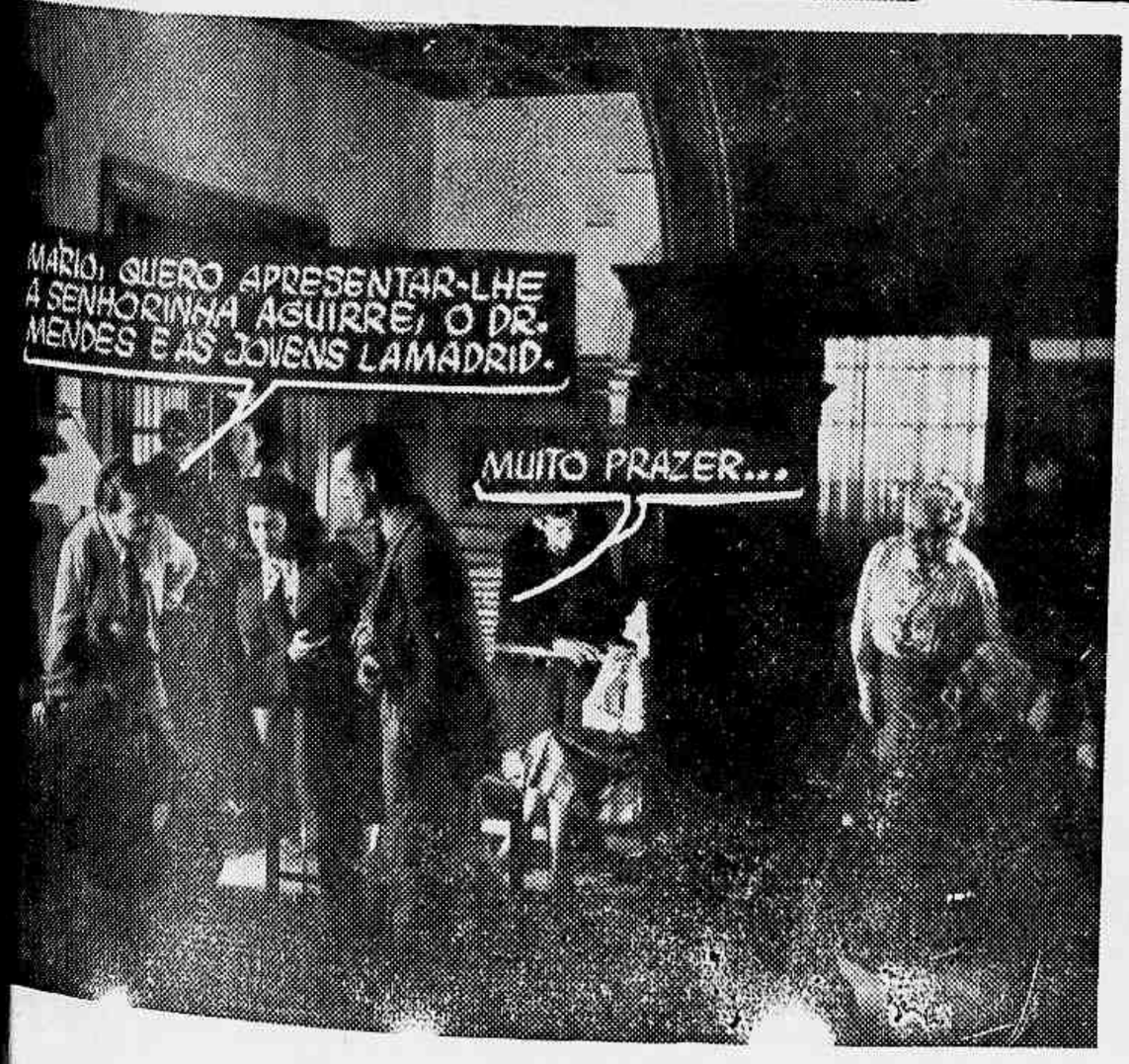
Atriz e empresário logo se retiram, mergulhados em seus próprios pensamentos. Continuam, em pouco, a falar do assunto que tanto os preocupa...

moral. Não sabe que atitude tomar, nem como reagir diante de tão grave situação. O rapaz tenta se comunicar pelo telefone e é repelido. Em desespero corre em busca da atriz. Ela, porém, deixara o hotel, e inconscientemente caminhara para o lugar do costume. Mário vai procura-la e pede-lhe explicações... Alice com ciumes de Isabel e revoltada com a covardia demonstrada por Mário, rompe definitivamente o seu noivado...

Bertoli insiste em reconduzir a jovem à atividade teatral. Certo dia, recebe ela cartas e telegramas de vários países latino-americanos, dando imediatamente ciência de tudo ao empresário...

A eloqüência do empresário parece surtir efeito.

Enquanto isso, Mário continua profundamente abatido. Tentou comunicar-se com a moça, mas em vão. Ao mesmo tempo, Isabel o convida a passar uns dias em sua casa de campo...



CONTINUA

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇÃO DE

AGOSTINHO MENEZES

★

SECRETÁRIO

OLIVEIRA HERÊNCIO

(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSÁVEL

ALVARO MENEZES

★

SECRETARIO

ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES:

Redação: 43-2431
Diretor: 23-1472
Publicidade: .. 43-0736
Oficina: 28-8943

COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Ameida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Hélio P. de Almeida, Irene de Miranda C. Milanez, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, João Bandeirante, Julio Moret e Mário Mascarenhas.*

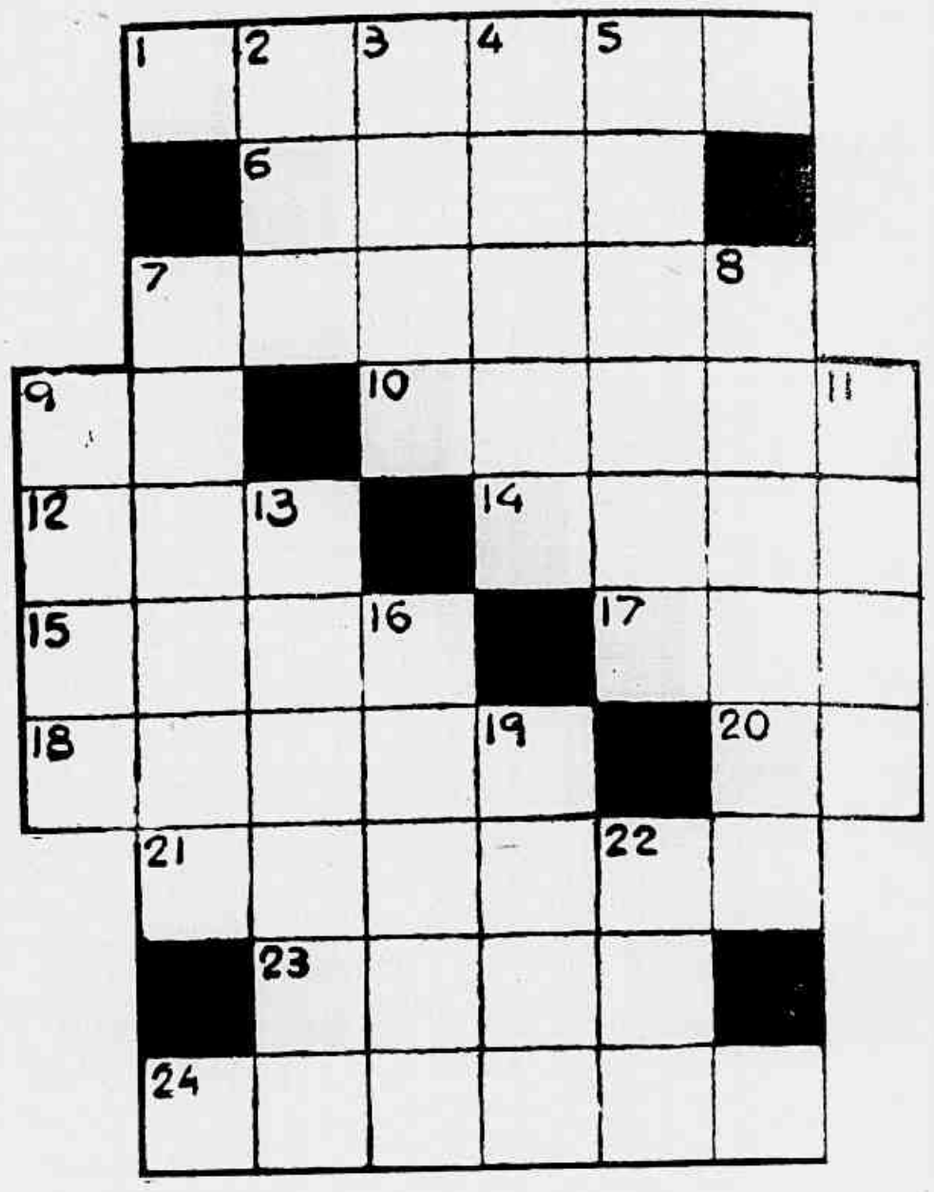
ASSINATURA

Anual registrada: . . Cr$ 450.00
Semestral registrada: Cr$ 225.00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 213



Horizontais: 1 - Adôrno, enfeite; 6 - Aroma; 7 - A parte mais interior, o íntimo (pl.); 9 - que denota privação; 10 - Sarar, remediar; 12 - Duplicação, repetição; 14 - Verseja; 15 - Artista; 17 - Gemidos; 18 - Fazer roque; 20 - Símbolo do cálcio; 21 - Certas comidas temperadas a frio; 23 - Senhora; 24 - Família de línguas polisintéticas falada pelos índios em Mato Grosso.

Verticais: 2 - Grau de intensidade de um som, de uma voz; 3 - Fileiras; 4 - Navegar; 5 - Sacasmo; 7 - Costumes; 8 - Talvez, porventura; 9 - Guarnecer de abas; 11 - Cortada rente; 13 - Pisado, pilado, atarracado; 16 - Moer, triturar; 19 - Galho; 22 - Doar, entregar.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Tomo; 5 - Ocar; 6 - Rata; 7 - Asar.
Verticais: 1 - Tora; 2 - Ócas; 3 - Mata; 4 - Orar.

BRINDE DE AMOR

CONCLUSÃO

— Vais te entediar com uma doente — disse ela.

— Eu jamais sentiria tédio em tua presença, tú és sempre tão doce, tão compreensiva...

Desta vêz sentiu-se incapaz de dizer qualquer coisa. Entrou a tia Isabelle trazendo o remédio e retirou-se em seguida.

— Tenho que vigiar o pudim...

— Bastaria que eu bebesse também êste remédio para que soubesse o meu segrêdo...

— Que segrêdo? Algo de amor?

— Sim...

— Estás apaixonado, Louie?

— **Sim...**

— Por Sally?

— Não... por ti, Linn!

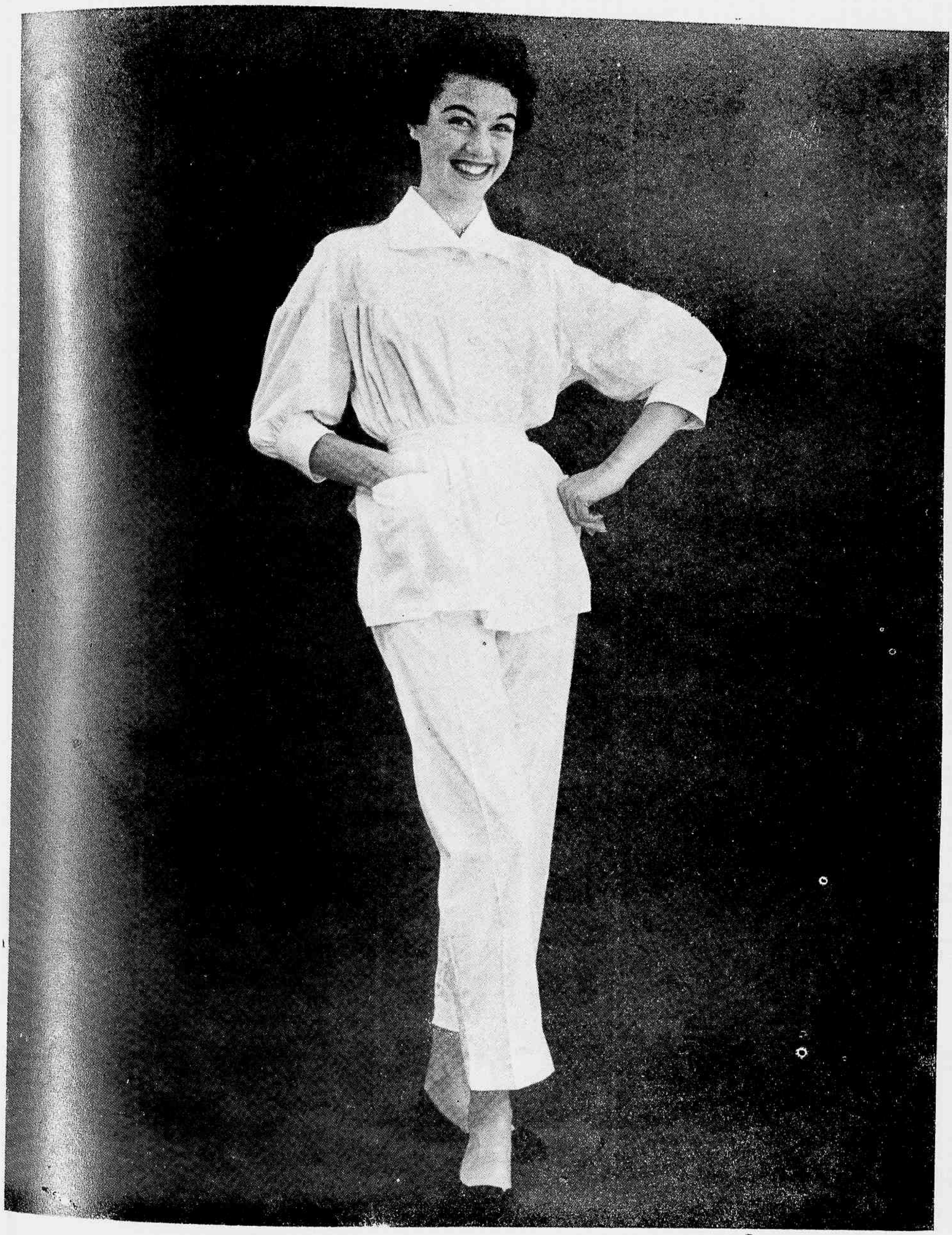
— Estou sonhando! Não... Louie eu estou lendo um livro, isto não pode ser verdade...

— Eu estava te esperando desde sempre, Linn...

A jovem sorriu, segura de ser mulher predestinada. Fixou os olhos no rôsto de Louie e viu quanto era amada por êle. Entre ela e Sally fôra a mais escolhida. Louie ergueu o copo com o remédio e o levou aos lábios da moça, num brinde de amor...

E Linn bebeu enquanto seus olhos azuis buscavam nos olhos escuros de Louie a maravilhosa verdade.

3-11-55



GRACIOSO PIJAMA EM ALGODÃO LISTRADO. O CASACO TEM UMA PALA FRANZIDA, GOLA CHEMISIER, MANGAS REGLÃ COM PUNHOS LARGOS. DOIS BOLSOS APLICADOS. NA CINTURA UMA PEQUENA FAIXA.

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

AQUI está um artista que por si só mereceria figurar n sta galeri Waldi
Calmon. Seu talento tanto como executor, ou como ch fe de un njunt
musical, é dos maiores, tanto assim que quando se fala no Conjunto Waldi
Calmon, temos certeza de que nos referimos a coisa de valor.

Na Tel visão Tupi ou na Rádio Mundial é o Waldir Calmon u cer
junto um dos pontos altos da programação. Rítmo inconfundível, estra
cões agradáveis, perfeita seleção dos números, tudo isso dá fôrça Waldi
Calmon que com a sua rapaziada afinada só merece elogios. E para a' hanta
tudo isso, é sempre bom qu digamos que Diamantina Gomes, osa d
Waldir, é outro nome de prestígio no brilhante conjunto, hoje h agead
na pessoa de Waldir Calmon.